

E

I

# Convocatoria 2022 LAB Collserola

Desde [EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona](#) queremos demostrar que las artes plásticas y el diseño son herramientas capaces de potenciar la concienciación ambiental y la transformación ecosocial hacia la sostenibilidad.

Por ello, convocamos esta ayuda para el desarrollo de un proyecto de base artística o diseñística liderado por estudiantes, titulados o profesores de EINA —o un grupo o colectivo que incluya al menos un estudiante, titulado o profesor de EINA— y que tenga como objetivo explícito promover comportamientos proambientales en el área del Parc Natural de la Serra de Collserola perteneciente al distrito de Sarrià-Sant Gervasi.

Además de recursos económicos, la ayuda ofrece acompañamiento en el desarrollo, implementación y comunicación del proyecto con el fin de que la iniciativa alcance sus objetivos y sea lo más transformadora posible.

Esta convocatoria está promovida por [EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona](#), con la colaboración de [Campo Adentro](#), el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#), y [CREAF, Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales](#).

## ¿Qué entendemos como proyecto que promueve comportamientos proambientales?

Un proyecto promueve comportamientos proambientales cuando incorpora procesos para provocar un comportamiento o comportamientos que beneficien al medio ambiente, cuando integra la participación ciudadana y/o de "cuidadores"<sup>1</sup> en todas sus fases, y cuando es riguroso metodológicamente. El potencial se incrementa cuando el proyecto::

- promueve enfoques corporizados, situados o afectivos a la cognición abordados de manera transdisciplinar, poniendo en diálogo las artes, las ciencias naturales, sociales, etc., o desde la especulación fabuladora (Donna Haraway), y/o
- se integra con iniciativas de silvicultura que pongan en valor usos agrícolas, ganaderos y forestales sostenibles o catalicen el desarrollo económico ambientalmente sostenible, y/o
- se basa en sistemas innovadores de señalética con el fin de orientar y promover normas sociales o normas comportamentales.

---

<sup>1</sup> Personas, huertos urbanos, cooperativas, grupos de consumidores locales, mercados de campesinos locales, asociaciones o colectivos que ya están llevando a cabo acciones de formación y sensibilización ambiental en el área del proyecto.

N

A

## Objeto de la convocatoria

El Parc Natural de la Serra de Collserola es un territorio de gran valor paisajístico y ecológico situado en una zona densamente poblada. Unos 6,5 millones de usuarios utilizan el Parque cada año para diferentes actividades recreativas.

El gran número de usuarios está reduciendo la provisión de beneficios que brinda el Parque Natural e intensificando los retos a los que está expuesto. Los principales retos de la masificación incluyen,

- el uso inadecuado de caminos y de los diferentes espacios,
- la perturbación de la fauna y la flora,
- el descenso en el bienestar en el uso del PN,
- la generación de residuos, y
- el ruido.

La mayor concentración de visitantes, como es previsible, se produce en los sectores correspondientes a la zona suroeste del paseo de las Aigües (Distrito Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona) y durante los meses de marzo-abril (según el calendario festivo de cada año), mayo, junio y septiembre.

Para mitigar los daños al medio ambiente y promover comportamientos proambientales entre los usuarios y usuarias, buena parte de los esfuerzos hasta la fecha se han centrado en informar sobre causas, impactos o buscar soluciones de forma consensuada con los diferentes colectivos implicados. Sin embargo, tal y como demuestran numerosos estudios empíricos, el suministro de información por sí solo no es un enfoque eficaz para cambiar la forma de actuar de las personas (Abrahamse y Matthies 2012).

Entendiendo que la situación demanda nuevas perspectivas transdisciplinares que incluyan el diálogo de saberes científicos y no científicos, esta convocatoria busca introducir las prácticas artística y/o diseñística para promover compromisos afectivos con el Parque Natural que se traduzcan en comportamientos proambientales.

El proyecto seleccionado recibirá:

- 8.500 € repartidos de la siguiente manera: 6.000 € para la producción del proyecto y 2.500 € de honorarios,
- servicios de orientación y acompañamiento directo por parte del equipo de EINA, y
- 20 horas de mentoría impartida por uno o varios de los miembros del Jurado.

La convocatoria podrá ser declarada desierta en el caso de que las propuestas recibidas no se ajusten a las condiciones establecidas en estas bases.

## Participación ciudadana

La participación es fundamental. Pensamos en proyectos que contribuyan a fomentar la participación, el coaprendizaje y el hacer juntos, y/o que integren "cuidadores": personas, huertos urbanos, cooperativas, grupos de consumidores locales, mercados de campesinos locales, asociaciones o colectivos que ya están llevando a cabo acciones de formación y sensibilización ambiental en el área del proyecto. [Aquí](#) encontrareis un mapa cartográfico de posibles "cuidadores".

## Aplicación a la convocatoria

Pueden optar a esta ayuda estudiantes, titulados/as y profesorado de EINA, y grupos o colectivos que incluyan al menos un estudiante, titulado/a o profesorado de EINA.

Dispondrán **del 1 marzo al 17 de abril**, ambos días incluidos, para presentar un proyecto artístico o diseñístico a llevar a cabo durante el cuarto trimestre del 2022 que busque cambiar uno o más de los comportamientos que se enumeran arriba de forma participativa y colaborativa.

El formulario de solicitud lo encontrarás [aquí](#). Una vez cumplimentado, hay que enviarlo en formato PDF a [eina.obra@eina.cat](mailto:eina.obra@eina.cat). Si lo deseas, puedes adjuntar información adicional (imágenes, vídeo explicativo, plano, memoria, etc.).

## Fechas clave y fases de selección

- **1 DE MARZO AL 17 ABRIL | PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**  
La fecha límite de presentación de propuestas es el 17 de abril de 2022 a las 24 horas.
- **8 DE MARZO A LAS 18:30 | SESIÓN ONLINE INFORMATIVA**  
Se podrá acceder a través de [este](#) link.
- **18 DE ABRIL AL 09 DE MAYO | PROCESO DE SELECCIÓN**  
El equipo de EINA Obra y el Jurado preseleccionarán hasta cinco proyectos entre todas las propuestas recibidas.
- **16 DE MAYO | DEFENSA ANTE EL JURADO**  
Convocaremos a los representantes de los proyectos preseleccionados para que defiendan sus propuestas ante el Jurado. Dispondrán de 10 minutos para presentar sus propuestas y otros 10 para responder a las preguntas del Jurado. Las sesiones serán online.
- **18 DE MAYO | ANUNCIO DE LA RESOLUCIÓN**
- **1 DE JUNIO AL 29 DE JULIO | ACOMPAÑAMIENTO DEL PROYECTO SELECCIONADO**  
Durante los meses de junio y julio los representantes del proyecto seleccionado obtendrán 20 horas de acompañamiento. El equipo de mentoría, a seleccionar entre los miembros del Jurado, pueden ayudar tanto en el desarrollo de la base conceptual como en la definición, planificación y/o producción de las actividades, acciones o productos resultantes del proyecto.

- 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DICIEMBRE | EJECUCIÓN Y MEMORIA DEL PROYECTO

## Derechos y obligaciones de los participantes

Los seleccionados se comprometen a cumplir los acuerdos tomados con la Fundació EINA y su equipo de colaboradores. Los participantes conservarán los derechos de propiedad intelectual de sus proyectos. La Fundació EINA se reserva el derecho a publicitar y difundir los proyectos.

## Jurado

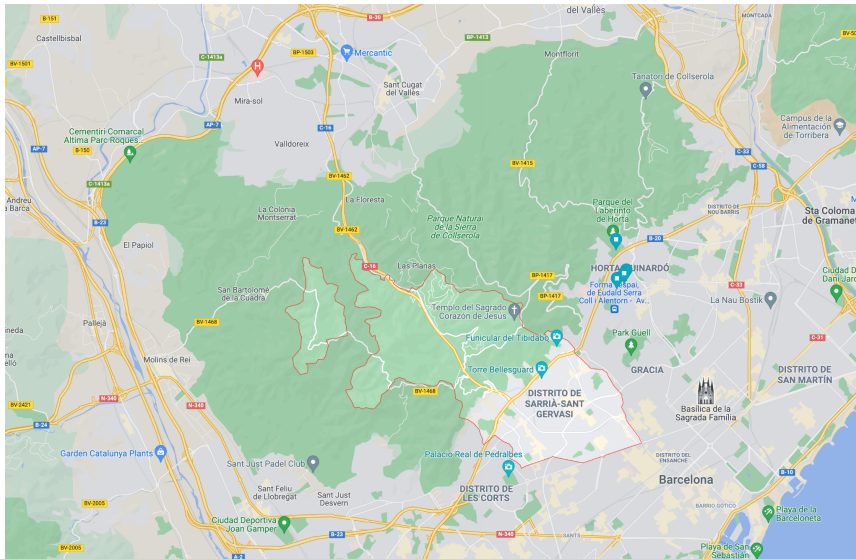
El jurado está compuesto por las siguientes figuras del mundo de la creación y de la investigación:

- **Glòria Arribas**, técnica de uso público, divulgación y educación ambiental, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- **Blanca Callén**, doctora en psicología social.
- **Lucas Carné**, fundador 011H y cofundador de Privalia.
- **Pilar Cortada**, investigadora y fundadora de EINA Obra.
- **Fernando García-Dory**, artista y fundador de Inland - Campo Adentro.
- **Idoia Martín**, arquitecto superior, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- **Marina Otero**, doctora Arquitecta. Directora de Investigación Het Nieuwe Instituut.
- **María Ptqk**, doctora en Investigación Artística.
- **Ivette Serral**, tècnica en Sistemes de Informació Geogràfica en CREAF.
- **Chiara Sgaramella**, doctora en Filosofía. Artista vinculada a la ecología.
- **Dolors Soriano**, co-coordinadora de Posgrado y docente en EINA.

## El entorno local

El Parque Natural de la Sierra de Collserola, espacio Natura 2000, es un parque periurbano situado en el centro de la Barcelona metropolitana. Acoge importantes poblaciones de especies y hábitats de interés comunitario y dispone de una situación estratégica en lo que respecta a la mejora de la conectividad ecológica.

El distrito de Sarrià-Sant Gervasi —al extenderse por un amplio territorio de la sierra con barrios de montaña como Vallvidrera, Tibidabo y Les Planes— es el principal punto de acceso al Parque para los barceloneses.



## Problema detectado

La Serra de Collserola tiene una ubicación estratégica con un alto valor paisajístico y ecológico en una zona densamente poblada. Destaca por la presencia de hábitats mediterráneos bien desarrollados y hábitats de ribera que albergan numerosas especies de fauna incluidas en la directiva de hábitats. También por su importante papel como conector biológico de la cordillera litoral. Al encontrarse en el centro de la Barcelona metropolitana es fundamental para mejorar la calidad del aire y para ofrecer oportunidades de recreo a los habitantes de los municipios colindantes. Sufre, sin embargo, las consecuencias de una masificación o uso intensivo por parte de la población.

En mayo de 2020 el Departamento de Agricultura, Ganadería, Pesca, Alimentación y Medio Natural junto con el Departamento de Territorio y Sostenibilidad de la Generalitat de Cataluña, el Área Metropolitana de Barcelona, y el Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC), aprobaron el Plan Especial de Protección del Medio Natural y Paisajístico del Parque Natural de la Sierra de Collserola (PEPNat). Este Plan tiene como finalidad gestionar y regular los usos y actividades para conseguir los objetivos específicos de protección, conservación y mejora del Parque. El nuevo modelo define una red básica que,

- concentra recursos en determinados lugares y rutas, principalmente a orillas del Parque,
- prioriza la reducción de la presión social en áreas sensibles del interior del Parque,
- recoge los caminos para los visitantes que viajan a pie, en bicicleta o a caballo y los organiza, y
- clasifica las áreas de uso social según su funcionalidad.

Sin embargo, desde la aprobación del nuevo Plan, la asistencia al Parque Natural de la Sierra de Collserola ha aumentado exponencialmente (26% en 2020 respecto a 2019), elevando la cifra anual de visitantes a 6,3 millones. Este aumento de visitantes y usuarios

está reduciendo la provisión de beneficios que brinda el Parque e intensificando los retos a los que está expuesto. Los principales impactos negativos de esta masificación e intensificación de su uso incluyen,

- el uso inadecuado de caminos y de los diferentes espacios,
- la perturbación de la fauna y la flora,
- el descenso en el bienestar en el uso del PN,
- la generación de residuos, y
- el ruido.

Hasta la fecha, la mayoría de los esfuerzos en torno a transformar usos públicos se han centrado en informar sobre causas, impactos o buscar soluciones. Entendiendo que un alto nivel de conciencia pública no implica necesariamente la generación de comportamientos proambientales, LAB Collserola busca utilizar las prácticas artística y diseñística para desarrollar en los visitantes compromisos afectivos con el Parque que se traduzcan en comportamientos proambientales.

La pregunta que pretendemos abordar es, ¿cómo introducir prácticas sociales sostenibles sin recurrir a una mayor limitación de usos? Partimos de la base de que la protección del Parque es un tipo de dilema "comunal" (G. Hardin, 1968), donde el uso individual tiene un efecto insignificante, pero el efecto acumulativo de este uso tiene un efecto negativo significativo en el recurso compartido. Buscamos transformar este comportamiento individual nocivo en un comportamiento de grupo proambiental beneficioso (PEB), de forma que las personas que accedan al parque lo hagan de una forma más respetuosa con el medio ambiente.

Fomentar comportamientos proambientales en las personas es uno de los elementos clave para mantener y mejorar los recursos ecológicos y biológicos de un área. Pero comprender qué configura la predisposición de un individuo a adoptar un comportamiento favorable al medioambiente todavía no se comprende del todo (Coelho et al. 2017). Creemos que, fomentando la conexión emocional con la naturaleza a través del lenguaje estético e imaginativo de las artes y el diseño, podemos ayudar a poner en valor el Parque y promover la conexión de los visitantes hacia la naturaleza. Satisfaremos así la demanda social de naturaleza preservando, al mismo tiempo, el mayor activo natural de la Barcelona metropolitana.

Encontrareis más información sobre el Parque, cuidadores y comportamientos proambientales [aquí](#).

## Socios

Para explorar el tema de la relación entre arte, diseño y cambios de comportamiento proambientales de la manera más amplia y profunda posible, LAB Collserola pone a disposición del proyecto seleccionado las tres instituciones asociadas: [Campo Adentro](#), el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#) y [CREAF, Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales](#).

# LAB Collserola

LAB Collserola es un proyecto experimental e interdisciplinario, promovido por la plataforma [EINA Obra](#), que toma como espacio de práctica el área del Parque Natural de la Sierra de Collserola. Quiere servir como demostración de nuevos métodos para la concienciación ambiental y el uso socialmente responsable del medio natural, e inspirar a nuevas asociaciones entre miembros de las comunidades del diseño, el arte, la ciencia, la agricultura y la sociedad.

En el proyecto, liderado por Pilar Cortada y Olivia Álvarez, colaboran [Campo Adentro](#), el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#) y [CREAF, Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales](#), junto a figuras del mundo de la creación y la investigación como Glòria Arribas, Blanca Callén, Lucas Carné, Fernando García-Dory, Idoia Martín, Jordi Martínez-Vilalta, Marina Otero, María Ptqk, Ivette Serral y Chiara Sgaramella.

Para cualquier aclaración podéis contactarnos escribiendo a [eina.obra@eina.cat](mailto:eina.obra@eina.cat).