

CURS
**TIPOGRAFIA
MANUAL**

SETEMBRE DE 2011

CURSO
**TIPOGRAFÍA
MANUAL**

COURSE
**PRINTING TYPE
AND OTHER MANUAL
SOLUTIONS**

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23
postgraus@eina.edu

+ INFO

www.eina.edu/cursossestiu
postgraus@eina.edu

UAB Centre universitari adscrit
a la Universitat Autònoma de Barcelona



CURS TIPOGRAFIA MANUAL



CURSO TIPOGRAFIA MANUAL



COURSE PRINTING TYPE AND OTHER MANUAL SOLUTIONS



DADES BÀSIQUES

Tipologia de curs

Curs d'especialització professional

Modalidad: Presencial

Durada: del 12 al 30 de setembre 2011

Horari: dilluns, dimecres i divendres de 15.30h a 20h

Localització: Eina, Espai Barra de Ferro

Idioma: Castellà i català

Preu: 500 euros

(10% descompte per alumnes i exalumnes)

DATOS BÁSICOS

Tipología del curso

Curso de especialización profesional

Modalidad: Presencial

Duración: del 12 al 30 de septiembre 2011

Horario: Lunes, miércoles y viernes de 15h30 a 20h

Localización: Eina, Espai Barra de Ferro

Idioma: Castellano y catalán

Precio: 500 euros

(descuento del 10% para alumnos y exalumnos)

BASIC DETAILS

Course type

Professional specialization course

Mode: Classroom-based

Length: 12 to 30 September 2011

Timetable: Monday, Wednesday and Friday from 15h30 to 20h

Place: Eina, Espai Barra de Ferro

Language: Spanish and Catalan

Price: 500 euros

(10% discount for students and alumni)

ASSIGNATURES I PROFESSORAT

Assignatures

Part teòrica: L'impremta antiga i els seus contemporanis / Tècniques manuals alternatives de reproducció tipogràfica / Anàlisi de tècniques i materials / Característiques i usos del paper i la tinta com a eines bàsiques / Mètode d'organització de treball

Tècniques gràfiques: El traç, la cal·ligrafia i l'*stencil* / El calc i la transferència / Preparació de matrius / Impressió a partir de caràcters mòbils de fusta / El *collage* i el reciclatge de material editat / La màquina d'escriure, la fotocòpia i la fotografia

Professora Arcángela Regis

ASIGNATURAS Y PROFESORADO

Asignaturas

Parte teórica: La imprenta antigua y sus usos contemporáneos / Técnicas manuales alternativas de reproducción tipográfica / Análisis de técnicas y materiales / Características y usos de papel y tinta como herramientas básicas / Método de organización de trabajo

Técnicas gráficas: El trazo, la caligrafía y el *stencil* / El calco y la transferencia / Preparación de matrices / Impresión a partir de caracteres móviles de madera / El *collage* y el reciclaje de material editado / La máquina de escribir, la fotocopia y la fotografía

Profesora Arcángela Regis

SUBJECTS AND TEACHERS

Subjects

Theory: The private press in the XXI century / Alternative manual techniques of typographic reproduction / Technique and material analysis / Characteristics and uses of paper and ink as basic tools / Work planning methods

Practice, graphic techniques: Line, calligraphy and stencil / Tracing and transfer / Matrices' preparation / Wood type letterpress / Collage and the recycling of published material / Typewriter, photocopying and photography

Teacher Arcángela Regis



Eina

Escola de Disseny i Art
Centre universitari adscrit a la UAB

www.eina.edu