



**Eina**  
Escola de Disseny i Art  
Centre universitari adscrit a la UAB

# MÀSTER TIPOGRAFIA AVANÇADA

## MÀSTER PROPI

DEL 16/01 AL 14/12 DE 2012  
60 ECTS

## DIPLOMATURA DE POSTGRAU

DEL 16/01 AL 15/06 DE 2012  
50 ECTS

MÁSTER  
TIPOGRAFÍA  
AVANZADA  
MÁSTER PROPIO  
DIPLOMATURA DE POSTGRADO

MASTER  
ADVANCED  
TYPOGRAPHY  
PROFESSIONAL MASTER'S DEGREE  
POSTGRADUATE DIPLOMA COURSE

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona  
T +34 93 203 09 23  
postgraus@eina.edu

+ INFO  
[www.eina.edu/master\\_tipografia](http://www.eina.edu/master_tipografia)  
[www.eina.edu/postgraus](http://www.eina.edu/postgraus)

**UAB** Centre universitari adscrit  
a la Universitat Autònoma de Barcelona

[www.eina.edu](http://www.eina.edu)



# MÀSTER TIPOGRAFIA AVANÇADA

## DADES BÀSIQUES

### Tipologia de curs

#### Màster propi

Mòdul 1: Disseny de lletra  
+ Mòdul 2: Disseny de pàgina  
+ Mòdul 3: Projecte de recerca

**Crèdits** 60 ECTS

**Durada** del 16/01 al 14/12/2012

**Preu** 4.100 euros

(10% dte. per a alumnes i exalumnes)

### Tipologia de curs

#### Diplomatura de postgrau

Mòdul 1: Disseny de lletra  
+ Mòdul 2: Disseny de pàgina

**Crèdits** 50 ECTS

**Durada** del 16/01 al 15/06/2012

**Preu** 3.610 euros

(10% dte. per a alumnes i exalumnes)

### Modalitat Presencial

**Horari** Dimarts, dimecres i divendres  
de 16h a 20.30h

**Lloc** Eina, Escola de Disseny i Art

**Idioma** Castellà i català

**Places** màxim 25 places

## ASSIGNATURES I PROFESSORAT

**Coordinador** Enric Jardí

### Mòdul 1: Disseny de lletra (30 ECTS)

*Cal·ligrafia i lettering.*

Oriol Miró i Keith Adams

*Construcció digital.* José Manuel Urós

*Arquitectura d'alfabets.*

Íñigo Jerez i Laura Meseguer

*Classes teòriques i pràctiques sobre història de l'escriptura i la tipografia, gravat, paleo-tipografia, història de la tècnica digital, formats de fonts, programació en llenguatge Python.* Albert Corbeto, Enric Jardí, Joan Carles Casasín, Josep Babiloni i Arcàngela Regis.

### Mòdul 2: Disseny de pàgina (20 ECTS)

*Disseny de pàgina en premsa.* Edith Stone, Florencia Helguera i Teresa Domingo.

*Disseny de pàgina en revistes.*

Ricardo Feriche

*Tallers de conceptualització d'una publicació.*

Luis Mendo

*Taller de direcció d'art.* Fernando Gutiérrez

*Classes teòriques i pràctiques sobre periodisme, tendències de disseny editorial, història del disseny de pàgina, canó tipogràfic, fijació del text en autoedició i infografia.*

Raquel Pelta, Enric Jardí, Pere Farrando i Jaume Serra.

### Mòdul 3: Projecte de recerca (10 ECTS)

*Treball individual teòric tutoritzat per algun dels professors del curs.*

[www.eina.edu](http://www.eina.edu)

# MÁSTER TIPOGRAFÍA AVANZADA

## DATOS BÁSICOS

### Tipología del curso

#### Máster propio

Módulo 1: Diseño de letra  
+ Módulo 2: Diseño de página  
+ Módulo 3: Proyecto de investigación

**Créditos** 60 ECTS

**Duración** del 16/01 al 14/12/2012

**Precio** 4.100 euros

(10% dto. para alumnos y exalumnos)

### Tipología del curso

#### Diplomatura de postgrado

Módulo 1: Diseño de letra  
+ Módulo 2: Diseño de página

**Créditos** 50 ECTS

**Duración** del 16/01 al 15/06/2012

**Precio** 3.610 euros

(10% dto. para alumnos y exalumnos)

### Modalidad Presencial

**Horario** Martes, miércoles y viernes  
de 16h a 20.30h

**Lugar** Eina, Escola de Disseny i Art

**Idioma** Castellano y catalán

**Plazas** máximo 25 plazas

## ASIGNATURAS Y PROFESORADO

**Coordinador** Enric Jardí

### Módulo 1: Diseño de letra (30 ECTS)

*Caligrafía y lettering.*

Oriol Miró y Keith Adams

*Construcción digital.* José Manuel Urós

*Arquitectura de alfabetos.*

Íñigo Jerez y Laura Meseguer

*Clases teóricas y prácticas sobre la historia de la escritura y la tipografía, grabado, paleo-tipografía, historia de la técnica digital, formatos de fuentes, programación en lenguaje Python.* Albert Corbeto, Enric Jardí, Joan Carles Casasín, Josep Babiloni y Arcàngela Regis.

### Módulo 2: Diseño de página (20 ECTS)

*Diseño de página en prensa.* Edith Stone, Florencia Helguera i Teresa Domingo.

*Diseño de página en revistas.* Ricardo Feriche

*Talleres de conceptualización*

*de una publicación.* Luis Mendo

*Taller de dirección de arte.*

Fernando Gutiérrez

*Clases teóricas i pràctiques sobre periodisme, tendències de diseño editorial, historia del diseño de página, canó tipográfico, fijación del texto en autoedición e infografía.*

Raquel Pelta, Enric Jardí, Pere Farrando i Jaume Serra.

### Módulo 3: Proyecto de investigación

(10 ECTS)

*Trabajo individual teórico tutelado por un profesor del curso.*

# MASTER ADVANCED TYPOGRAPHY

## BASIC DETAILS

### Course type

#### Professional master's degree

Module 1: Letter design  
+ Module 2: Page design  
+ Module 3: Research Project

**Credits** 60 ECTS

**Length** From 16/01 to 14/12/2012

**Price** 4,100 euros

(10% discount for students and alumni)

### Course type

#### Postgraduate diploma course

Module 1: Letter design  
+ Module 2: Page design

**Credits** 50 ECTS

**Length** From 16/01 to 15/06/2012

**Price** 3,610 euros

(10% discount for students and alumni)

### Mode classroom-based

**Timetable** Tuesday, Wednesday and Friday  
from 4pm to 8.30pm

**Place** Eina, Escola de Disseny i Art

**Language** Spanish and Catalan

**Vacancies** maximum of 25 students

## SUBJECTS AND TEACHERS

**Coordinator** Enric Jardí

### Module 1: Letter design (30 ECTS)

*Calligraphy and lettering.*

Oriol Miró and Keith Adams

*Digital construction.* José Manuel Urós

*Alphabet architecture.*

Íñigo Jerez and Laura Meseguer

*Theoretical and practical classes on writing and history of typography, engraving, paleotypography, the history of digital techniques, font formats, Python programming language.* Albert Corbeto, Enric Jardí, Joan Carles Casasín, Josep Babiloni and Arcàngela Regis.

### Module 2: Page design (20 ECTS)

*Press page design.* Edith Stone, Florencia Helguera i Teresa Domingo.

*Magazine page design.* Ricardo Feriche

*Workshop on the conceptualisation*

*of a publication.* Luis Mendo

*Workshop on art direction.* Fernando Gutiérrez

*Theoretical and practical classes on journalism, trends in editorial design, typographical canon, text setting in desktop publishing and computer graphics.* Raquel Pelta, Enric Jardí, Pere Farrando i Jaume Serra.

### Module 3: Research project (10 ECTS)

*Individual theoretical project to be tutored by some of the teachers.*

## Eina

Escola de Disseny i Art  
Centre universitari adscrit a la UAB