

título provisional Una Introducción A Los Comienzos de La Impresión Con Tipos Móviles Árabes En España

tema Los tipos móviles Árabes en España

resumen de los contenidos Los primeros libros con tipos móviles árabes vieron la luz en la Europa del siglo XVI. ¿Cuál era la aportación española a este inicio dando que la Península Ibérica fue el espacio geográfico más grande de Europa que formaba parte del mundo Árabe?
Este proyecto intentará trazar la dinámica de creación que sucedió para producir algunos de los libros más antiguos de España - impresos con letras árabes. Es decir, ¿cuál era la situación socio-política de España en este momento? ¿quién imprimió estos libros? ¿quién encargó el trabajo? ¿para qué tipo de lectores? ¿de dónde vienen las tipografías? ¿qué tipo de letra fue usada? ¿cómo se compuso la página en un idioma muy diferente del Latín y nuevamente integrado al proceso de producción en serie? ¿había enlaces con otros países Europeos? y ¿los Árabes reaccionaron a las nuevas formas de ver sus letras?

enfoque El estudio del tema se hará a dos niveles: Por un lado lo contextual, que se realizará a través de hechos históricos y sociológicos; y por otro lado, lo formal, a través un análisis de las formas tipográficas y comparaciones con otras del mismo momento, además, como coinciden o no con la esencia de la escritura Árabe.

procedimiento A lo mejor la metodología sería por la colección de textos relevantes al tema, posiblemente unas entrevistas con las pocas figuras que estudian la Historia de la tipografía Árabe, los detalles técnicos de creación de aquellas, y por un trabajo personal de documentación de los libros originales y comparaciones formales.

aportación Hoy en día hay muy poco material escrito en cuanto a la evolución de lo que se llama tipografía Árabe, sigue siendo un ámbito enigmático sin normas, ni referencias - al contrario del arte de caligrafía islámica. Este proyecto sería un paso muy pequeño hacia el interés en este pasado, un pasado que también, está un poco negado en España, pero sin lo cual no se puede avanzar en el futuro de forma inteligente.