
Matèria Art

Assignatures Art, disseny i societat



orofes@eina.edu

Octavi Rofes Baron (Barcelona 1967) és llicenciat en Geografia i Història, en l'especialitat d'Antropologia Social i Cultural, per la Universitat de Barcelona (1990). Ha cursat el programa de doctorat *Antropologia Social i Cultural* del Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona (1998-2000). Té el reconeixement de Suficiència Investigadora previ a la presentació de la Tesi Doctoral, atorgat pel Departament d'Antropologia Social i d'Història d'Amèrica de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, el maig de 2005.

Docència Actualment és professor de l'assignatura *Art, disseny i Societat* en el Grau de Disseny d'Eina, professor associat d'Antropologia a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra, i professor de l'assignatura *Arte y Sociedades Contemporáneas* al *Máster Universitario en Arte Contemporáneo* de la Universidad Europea de Madrid.

Activitat Professional / Recerca Membre de l'equip del projecte d'investigació *Aproximación a la teoría y crítica de las artes plásticas en Cataluña, Valencia y Baleares entre 1800 y 1936*, l'investigador principal del qual és el Dr. Antoni Marí i Muñoz, Catedràtic de Teoria de l'Art, del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra.

Publicacions *(només es llisten les 5 publicacions més recents)*

Rofes, Octavi. "Poéticas sociales y espacio de tránsito: El viaje en bus turístico como una de las Bellas Artes." *Versiones. Revista de Arte, Teorías y Cultura Visual Contemporáneas*. núm. 2, 2009.

Rofes, Octavi. "La llar humil: arquitectura domèstica i imaginari moral noucentista" *La imaginació noucentista*. Antoni Marí et al. Barcelona: Angle, 2009.

Rofes, Octavi. "Què mou l'escultura." *Calàbria 147, Sala d'Art Jove, 2006-2007*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2008.

Rofes, Octavi. "¿Qué hay de privado en el arte público?" *Con/Textos Dos: Muntadas, una antología crítica*. Rocío Agra i Gustavo Zappa et al. Buenos Aires: Nueva Librería, 2007.

Rofes, Octavi. "Objectes distribuïts i consciència discontinua: l'obra d'art com a mediació transtemporal i transcultural." *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, sèrie Monogràfics, núm. 21, 2005.