

---

**Matèria**

Filosofia  
Art

---

**Assignatures**

Introducció a la Teoria del Disseny i de l'Art  
Introducció a la Història del Disseny i de l'Art



Autoretrat (Deltebre, 2009)

[apujadas@eina.edu](mailto:apujadas@eina.edu)  
[www.annapujadas.cat](http://www.annapujadas.cat)

Anna Pujadas i Matarín (Sabadell, 1967) és llicenciada en Història de l'art (1990) i en Filosofia (1992) per la Universitat Autònoma de Barcelona i és doctora en Història de l'art (1998) per la mateixa UAB. Ha obtingut l'acreditació com a Professora lectora de l'AQU (Agència per a la Qualitat del sistema Universitari de Catalunya) el 2006.

---

**Docència**

És professora de Història i Teoria del Disseny al Grau de Disseny de l'Escola de Disseny i Art Eina de Barcelona (2002) i professora de Història de l'art a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (2000). És també professora del *Interdisciplinary Master in Cognitive Systems and Interactive Media* dels Estudis de Comunicació Audiovisual de la UPF (2007).

---

**Activitat Professional / Recerca**

Forma part des de 1994 del grup investigador amb seu a la UPF sobre *Teoria i Crítica de les Arts Plàstiques* dirigit pel Catedràtic de Teoria de l'art Antoni Marí. Com a investigadora participa en congressos internacionals i fa estades a l'estranger. El darrer congrés al qual ha participat ha estat «X Congreso Internacional de Interacción persona-Ordenador», Universitat Pompeu Fabra de Barcelona (2009). La darrera estada a l'estranger va ser a la Facultat de Disseny de la Bauhaus-Universität Weimar gràcies a una beca Erasmus de Mobilitat de Professorat Docent de la UAB (2007).

---

**Publicacions**

(només es llisten les 5 publicacions més recents)

Pujadas, Anna. "La ciutat i l'estàtua. La Deessa de Clarà i la Plaça Catalunya." *La imaginació noucentista*. Antoni Marí et al. Barcelona: Angle, 2009.

Pujadas, Anna. "Puede la interacción humano-máquina dar lugar a una Biogénesis?" *Interacción*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2009.

Pujadas, Anna. "Llegir críticament la imatge en l'era de les tecnologies de la informació i la comunicació." *Temps d'educació*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2008.

Pujadas, Anna. "Desplegando el peplo. Un ensayo sobre arte, moral, moda y danza." *Imagines*. Pamplona: Universidad de la Rioja, 2007.

Pujadas, Anna. "Arte, guerra e industrialización." *La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*. Madrid: Anorart Editores, 2006.

---

**Obra**

[www.annapujadas.cat](http://www.annapujadas.cat)