
Materia

Arte

Asignaturas

Color y volumen
Serigrafía



emas@eina.edu
www.enricmas.es

Enric Mas i Barceló (Palma de Mallorca, 1967) es licenciado en Bellas Artes (especialidad escultura) desde el año 1990 por la Universidad de Barcelona.

Docencia

Es profesor de la asignatura de *Color y volumen* (2009) en la Escuela Eina y también de *Serigrafía* (desde 2005) en el mismo centro, donde también ha impartido la asignatura de *Grabado* (1998-2005).

Ha sido miembro del Departamento de Didáctica de la Educación Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona entre 1999 y 2009 impartiendo varias materias en las Facultades de Formación del Profesorado y Pedagogía.

Actividad Profesional / Investigación

Forma parte del grupo inter-universitario de investigación IMAGO que investiga las relaciones entre imagen y aprendizaje. Ha presentado comunicaciones en varios congresos, entre ellos el más reciente el "III Congreso de Educación Artística" en Barcelona, del que formó parte del comité científico.

De uno de sus trabajos de investigación nace el comisariado de la exposición "Francesc Barceló. Esculturas. 1955-1966" (2009) en la Fundación Barceló de Palma de Mallorca.

Como artista profesional, su obra se encuentra asiduamente en las galerías Ferran Cano (Barcelona y Palma) y Billing Bild (Baar-Suiza) con las que ha acudido a varias ferias internacionales: Art Miami (EEUU), Kunst (Suiza), ARCO (España) ...

Es miembro de los grupos *Poeticart* de poesía visual y *131* de libros de artista.

Publicaciones

Publicación de 10 series de obra gráfica original insertadas en el núm. 2 de la Revista Tres en Suma. Madrid, 2009.

Participación en la autoedición de fanzines del grupo *Poeticart* con motivo de sus intervenciones en Vilanova de Cerveira (2009 y 2007), Valencia (2008) y Mallorca (2007).

Mas, E. "Entorns Urbans. Dues experiències creuades al barri de la Ribera." *Temps d'Educació* núm. 35. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació de la UB, 2008.

Mas, E. "Mestres d'Art a l'Escola del Mar." *Guix* núm. 350. Barcelona: Graó, 2008.

Obra

(sólo se listan las 5 más recientes)

www.enricmas.es

Pedaços (exposición individual). Galeria Billing Bild. Barcelona, 2009.

Art Miami (feria). Galeria Ferran Cano. Miami, 2009.

Kunst09 (feria). Galeria Billing Bild. Zurich, 2009.

Autorretratos (exposició colectiva). Tres en suma. Madrid, 2009.

Poeticart grup (bienal). Bienal de Vilanova de Cerveira, 2009.

Obra en permanència y colecciones:

Colección Central-Hispano

Fundación Pilar i Joan Miró

Museo de Grabado Español Contemporáneo de Marbella

Fundación Deutsche Stiftung

Fundación Arte y Naturaleza

Colección Testimoni (La Caixa)