

<b>Materia</b>	Proyectos
<b>Asignaturas</b>	Introducción al proyecto de diseño



[pgorriç@eina.edu](mailto:pgorriç@eina.edu)  
[www.pilargorriç.com](http://www.pilargorriç.com)

Pilar Gorriç (Castellón, 1959), es licenciada en Geografía e Historia, especialidad Arqueología por la Universidad de Valencia (1986) y ha estudiado diseño gráfico en la escuela Eina (1989).

<b>Docencia</b>	Es profesora de la escuela Eina de <i>Proyectos de diseño gráfico</i> de 3er curso desde 2002 y colaboradora en el <i>Master de Diseño y Dirección de Arte</i> en la Universidad Ramon Llull. Actualmente es profesora de <i>Introducción al proyecto de diseño</i> del Grado en Diseño.
-----------------	--

<b>Actividad Profesional / Investigación</b>	Trabaja desde su estudio dedicado mayoritariamente a la identidad visual y el diseño editorial para diversos clientes: ADG-FAD, BCD, Casa América Catalunya, Cultures France, Edicions 62, FAD, Fira de Barcelona, Generalitat de Catalunya, RBA Editores, Salvat Editores ...
--	--

Participa en tribunales de PFC en diferentes escuelas de diseño de Barcelona y ha sido miembro del jurado de varios premios de diseño gráfico. Actualmente está cursando un *Master de Tipografía* en la Universidad de Barcelona.

<b>Publicaciones</b>	Tiene proyectos de diseño publicados en: Premios Laus 29, Étapes, International Typographic Awards 04, Premios Laus 07, Postcard Laurence King 2008.
----------------------	---

<b>Obra</b>	Identidad visual y campaña premios Laus 2001, ADG-FAD. Memoria Año del Diseño 2003, FAD. Identidad visual Eurorregión Pirineos-Mediterráneo, Generalitat de Catalunya, 2006. Identidad editorial y diseño de colección, Casa Amèrica Catalunya, 2007. Cartel 27 graphistes pour l'Europe, Cultures France 2008, actualmente expuesto en DHUB Barcelona.
-------------	---