
Matèria Art

Assignatures Color i volum



ngagnum@eina.edu
ngagnum@telefonica.net
www.nicolegagnum.com

Nicole Gagnum (Newcastle-Upon-Tyne, 1963), és llicenciada en Belles Arts al Bennington College, Vermont, EE.UU. (1984), i Master Degree en Belles Arts al Queens College, City University of New York, New York, EE.UU. (1987).

Docència És professora de *Color i Volum* (2009) i de *Mitjans d'Expressió 2D-Color* (1997-2008) a l'Escola de Disseny i Art Eina, on també va impartir el curs *Flors- un estudi pictòric* (1997), dins del programa *Peces Curtes* del Departament d'Art. Va ser professora a la Parsons School of Art and Design (1988-92), i al Queens College, City University of New York (1987-88).

Activitat Professional / Recerca Com artista professional les seves obres s'han exposat, entre d'altres llocs, a la Galeria Alejandro Sales, Barcelona (2008), al Museu d'Art de Girona (2005), i a la Galeria Antonio Barnola, Barcelona (1998-2007). De la seves exposicions a fires internacionals destaquen ARCO '07, '06, '04, '02 , i LOOP '05 International Video Art Fair.

Publicacions (només es llisten les 5 publicacions més recents)

Entrevista a Nicole Gagnum per l'exposició "A l'entorn d'una realitat." Manlleu: Benitoartis, 2009. <http://benitoartis.com/ca/blog/categoria/general/>

Bufill, Juan. "Despliegues de mujer flor." *La Vanguardia*. Barcelona: 9 de Març de 2008

Mitrani, Àlex. *La abismal pasión del dibujo*. Barcelona: Galeria Alejandro Sales, 2008

Prieto, Imma. "Al·legoria femenina de l'obertura." *El Punt*. Girona: 10 de Maig de 2005

Mitrani, Àlex. "Return." *Catàleg LOOP'05*. International Video Art Fair, 2005

Obra (només es llisten les 5 més recents)

www.nicolegagnum.com

Bead (exposició individual). Barcelona: ESPAI-8, 2009.

A l'entorn d'una realitat. Manlleu: BenitoArtis, 2009.

Exposició individual. Barcelona: Galeria Alejandro Sales, 2008.

ARCO '06. Madrid: Galeria Antonio de Barnola, 2006.

Belly Dance and Return (exposició individual). Girona: L'Espai, Museu d'Art de Girona, 2005.