



Eina Escola de Disseny i Art
centre vinculat a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona
Tel. 93 203 09 23
Fax 93 280 05 54
biblioteca@eina.edu
www.eina.edu

Horario

De lunes a jueves
de 8.15h a 20.00h

Viernes
de 8.15h a 18.00h

Julio y septiembre
de 9.00h a 15.00h
(Agosto cerrado)



Eina
Escola de Disseny i Art

biblioteca

biblioteca@eina.edu



EINA, Escola de Disseny i Art, es un centro vinculado a la Universidad Autónoma de Barcelona que imparte la enseñanza del diseño como estudios de nivel superior.

La escuela Eina, fundada en 1967 por un grupo de intelectuales, técnicos y artistas, se traslada en 1994 al antiguo palacio y jardines de los marqueses de Sentmenat y ocupa así un espacio privilegiado en la ladera sur de una extensa pinada entre la carretera de las Aigües y Can Caralleu, en lo alto de Sarrià.

La biblioteca abre sus puertas en 1995 con el propósito de convertirse en una herramienta de apoyo a la docencia y la investigación que fomente la experimentación creativa y el aprendizaje profesional

de la comunidad educativa. Se le asigna uno de los torrejones, situado en el extremo izquierdo de la fachada principal. Una escalera doble de caracol, de madera, permite la creación de los espacios necesarios para el almacenamiento de libros en estanterías y facilita el acceso al nivel superior, una sala destinada a la lectura desde donde se contempla la ciudad de Barcelona.

El **acceso** a la biblioteca está restringido a los estudiantes y al profesorado de la Escuela, así como a los ex alumnos. No obstante, se puede autorizar la consulta en sala por parte de cualquier otra persona interesada si se solicita previamente.

Servicios

Consulta y lectura en sala

Servicio de préstamo Para los alumnos matriculados en cualquiera de los estudios que se imparten, los profesores y el resto de personal de la Escuela, así como para los antiguos alumnos de Eina, y los alumnos matriculados en la Universidad Autónoma de Barcelona.

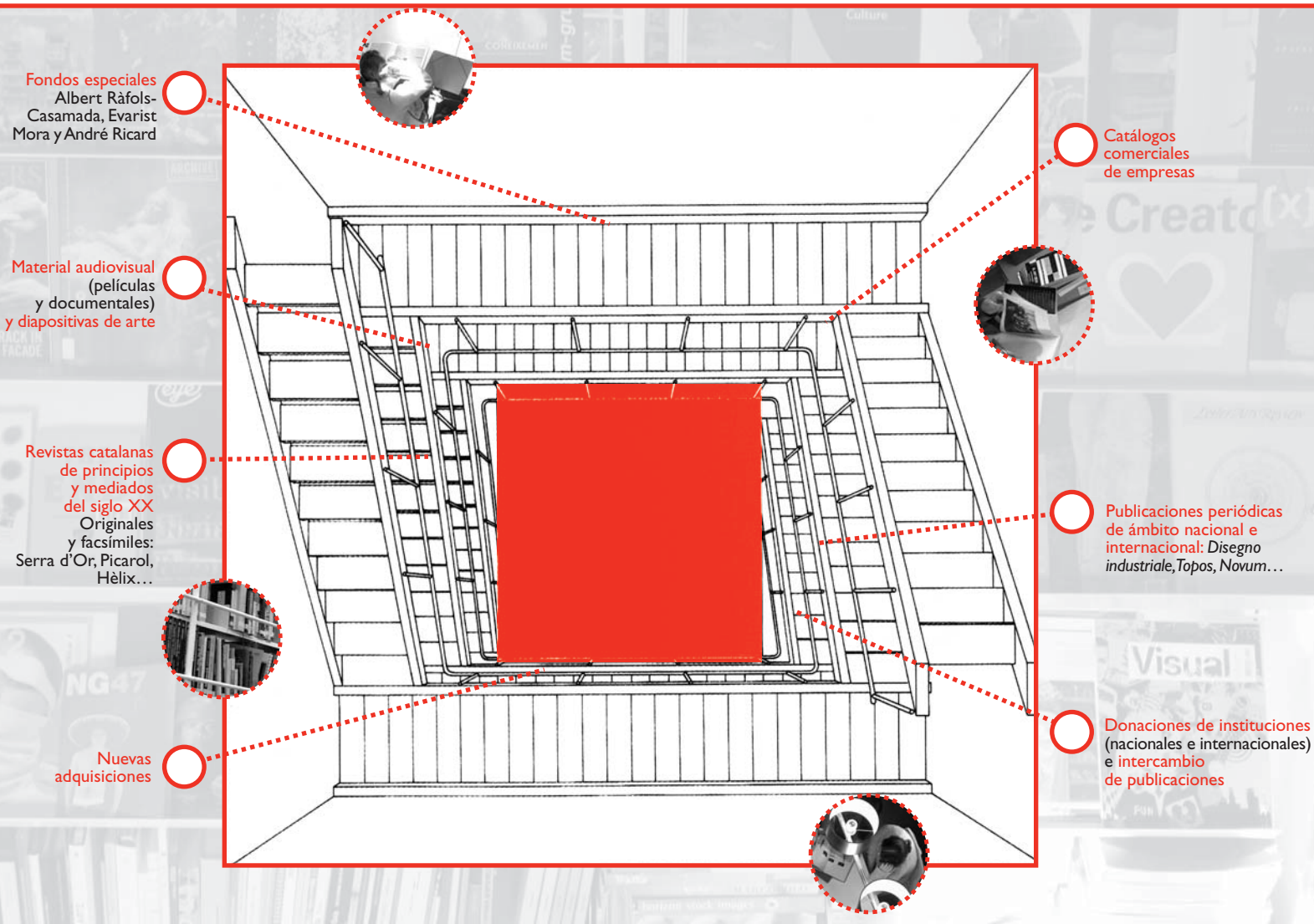
Servicio de referencia Información bibliográfica y orientación a los usuarios en la consulta del catálogo.

Boletines de novedades Circulares informativas con las últimas novedades ingresadas en la biblioteca.

BURE (vaciado de revistas) Consulta por conceptos en artículos de las revistas que se reciben en la biblioteca (más de 8.500 referencias).

Reprografía Fotocopiadoras en régimen de autoservicio. Los alumnos matriculados también disponen de escáneres y de un servicio de impresión en color.

Formación de usuarios Sesiones informativas con el objetivo de formar a los usuarios en el uso de la biblioteca.



Fondo

Los itinerarios que se imparten en la Escuela dentro del Graduado Superior en Diseño (diseño gráfico, diseño de interiores y diseño de producto) y los estudios propios de arte son las líneas que se utilizan en la biblioteca para organizar el fondo documental. Se trata de un fondo especializado en diseño y arte que supera los 7.000 volúmenes y que se ha dividido en cuatro grandes secciones.

Asimismo, existen otras áreas temáticas de interés. Por ejemplo: antropología, filosofía, sociología, comunicación y literatura.

Hemeroteca formada por más de 80 suscripciones a publicaciones periódicas en curso que acercan al usuario a la actualidad más inmediata en diseño y arte.

