



Eina Escola de Disseny i Art
centre vinculat a la UAB

CURS D'ESPECIALITZACIÓ PROFESSIONAL

IL·LUSTRACIÓ CREATIVA

I TÈCNiques DE COMUNICACIÓ VISUAL

ILUSTRACIÓN CREATIVA Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN VISUAL
CREATIVE ILLUSTRATION AND VISUAL COMMUNICATION TECHNIQUES

www.eina.edu

9a edició

IL·LUSTRACIÓ CREATIVA I TÈCNiques DE COMUNICACIÓ VISUAL

Curs d'especialització professional
Coordinació Philip Stanton
Crèdits 15

Del 13 de gener al 16 de juliol de 2009

9ª edición

ILUSTRACIÓN CREATIVA Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN VISUAL

Curso de especialización profesional
Coordinación Philip Stanton
Créditos 15

Del 13 de enero al 16 de julio de 2009

9th edition

CREATIVE ILLUSTRATION AND VISUAL COMMUNICATION TECHNIQUES

Professional specialisation course
Coordinator Philip Stanton
Credits 15

From 13 January to 16 July 2009

A la portada, fragments d'il·lustracions de projectes d'alumnes del postgrau del curs 2007-08
(David Ballespí, Loreto Binvignat, Mariona Ribot i José Luis Tejada)



Daniela Carvalho



Daniel Teran



Marta Pau

La il·lustració s'ha convertit en un recurs visual imprescindible dels mitjans de comunicació (sobre paper, audiovisuals o en suport digital). La procedència diversa dels professionals de la il·lustració i el progressiu desenvolupament de noves tècniques, suports i mitjans d'expressió justifica l'existència d'un curs en què se sistematitzin pràctiques professionals, s'adquireixin destreses en tècniques tradicionals i avançades i s'ofereixin reflexions sobre la funció de l'il·lustrador i la seva relació amb els sectors que conformen la demanda (agències de publicitat, mitjans de comunicació, estudis de disseny, editorials...).

La ilustración se ha convertido en un recurso visual imprescindible de los medios de comunicación (sobre papel, audiovisuales o en soporte digital). La procedencia de los profesionales de la ilustración y el progresivo desarrollo de nuevas técnicas, soportes y medios de expresión justifica la existencia de un curso en el que se sistematizan prácticas profesionales, se adquieren habilidades en técnicas tradicionales y avanzadas y se ofrecen reflexiones sobre la función del ilustrador y su relación con los sectores que conforman la demanda (agencias de publicidad, medios de comunicación, estudios de diseño, editoriales...).

Illustration has become an essential resource for the media (on paper, audiovisuals or digital medium). The fact that illustration professionals come from a range of backgrounds and the progressive development of new techniques, media and means of expression justifies the existence of a course which systematises professional practices, where students acquire skills in traditional and advanced techniques and which offers reflections on the role of the illustrator and their relationship with the sectors that create the demand (advertising agencies, the media, design studios, publishers, etc.).

Eina
Escola de Disseny i Art

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona

Tel. +34 93 203 09 23
Fax +34 93 280 05 54


Escola de Postgrau
Universitat Autònoma de Barcelona

Més informació / Más información / Further information to www.eina.edu · www.eina.edu/illustration · postgraus@eina.edu