

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
29105A Volum

9 crèdits	2n curs	Optativa	Semestral
-----------	---------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: Català

Professorat: Albert Valera

1.Descriptor

Estudi teòric de les relacions entre forma i espai i realització de projectes en tres dimensions utilitzant diferents materials.

2. Continguts i objectius

Aprofundir en els conceptes que articulen la creació tridimensional, tant des de les idees, els processos de realització, com les conseqüències expressives que es deriven.

Promoure la capacitat de decisió a partir de la formació d'un esperit crític davant les creacions tant pròpies com d'altres.



3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

4. Temari

Tema 1 El llenguatge dels materials: comportaments i propietats.

Tema 2 L'evidència del procés. Material i comportament creatiu.

Tema 3 Significacions del material. Accions que generen imatges.

Tema 4 El cos humà com a referent. La figuració.

Tema 5 Distàncies amb el model. Les relacions figuratives. La reducció a esquemes simples.

Tema 6 El protagonisme de l'espai. L'espai com a material.

Tema 7 L'arquitectura com a model. El projecte com a obra.

Tema 8 L'escultura pública. El Monument. L'espai escultòric.



5. Avaluació

Avaluació continuada a partir de la presentació de 8 projectes i discussió en grup. L'avaluació es realitzarà a partir del nivell personal aconseguit en cada una de les propostes tant en la seva vessant conceptual com formal, així mateix es valorarà el grau d'implicació en la dinàmica del curs.

6. Bibliografia i recursos

- VV.AA. *Del arte povera a 1985*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1985
 - VV.AA. *Entre la geometría y el gesto. Escultura norteamericana 1965-1975*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1987
 - VV.AA. *Qu'est-ce que la sculpture moderne ?* Paris: Centre Georges Pompidou, 1986
 - VV.AA. *Entre l'objet et la image. Escultura britànica contemporània*. Barcelona: Fundació La Caixa, 1986
 - Maderuelo, Javier. *El espacio raptado*. Madrid: Mondadori, 1990
 - Maderuelo, Javier. *La idea de espacio, en la arquitectura y el arte contemporáneos 1969-1989*.
-

Madrid: Akal, 2008

- Sánchez Argiles, Mónica. *La instalación en España 1970-2000*. Madrid: Alianza Forma, 2009

7. Activitats de l'estudiant

- Realització dels exercicis i projectes a partir dels criteris exposat a les classes (treball autònom a realitzar fora de l'aula amb una dedicació d'aproximadament 80 hores -10 per cada projecte)
- Seguiment personal dels treballs que es desenvolupen en el taller.
- Sessions de lectura: Anàlisi col·lectiva dels resultats de les propostes.

