

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
111091 **TECNOLOGIA II DI**

12 crèdits	2on curs	Obligatòria d'itinerari	Annual
------------	----------	-------------------------	--------

Llengua o llengües de docència: català i castellà

Professorat: Salim Belabbes
Cristina Subias

1. Descriptor

Coneixement dels materials i tècniques propis de la construcció i dels sistemes i elements d'instal·lacions

2. Continguts i objectius

L'assignatura pretén transmetre els coneixements necessaris de la tecnologia a l'interiorisme perquè el dissenyador pugui realitzar amb èxit el seu projecte.

Parlem de sistemes constructius i criteris tecnològics perquè l'alumne vagi desenvolupant una comprensió de la tecnologia en general, una idea del llenguatge de la tecnologia.

L'objectiu és conèixer quines són les possibilitats i els límits de la construcció, perquè l'alumne pugui utilitzar els seus coneixements en qualsevol projecte o encàrrec.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE1 Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

CE6 Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabetes llatins.

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

3.2. Competències transversals:

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

4. Temari

Bloc de contingut I: Sistemes constructius en l'espai arquitectònic i mobiliari: tècniques i materials.



En dues etapes es mostra una ampla selecció de sistemes constructius i materials. A partir d'aquí l'alumne ha de ser capaç d'entendre altres tecnologies que es trobi en la seva vida professional.

Farem exercicis sobre unes situacions donades com són un habitatge de construcció tradicional, una oficina construïda amb tecnologia seca. Realitzarem també exercicis relacionats directament amb el disseny de mobiliari, utilitzant diverses tècniques.

Es parlarà de: revestiments, envans, fusteries, vidre, paviments, etc.

Bloc de contingut 2: El confort a l'espai interior

Analitzarem i explicarem els criteris i les tècniques per un bon control de tres tipus de confort a l'interior: el confort climàtic, el confort acústic i el confort lumínic.

Tant en el càlcul com en el disseny, l'alumne haurà de ser capaç de resoldre l'adaptació d'un local buit per a un altre ús. En cada projecte s'hauria de fer una idea aproximada de com utilitzar la llum, el clima i el so per arribar a tenir un disseny confortable per aquesta situació.

Es parlarà de: aïllament i condicionament acústic, condicionament tèrmic, llum natural i artificial, etc.

5. Avaluació

Cada treball fet en classe podrà ser recollit i avaluat. Apart d'això, hi haurà una avaluació contínua de l'alumne, valorant-se una part teòrica i una pràctica.

La convocatòria de juny podran recuperar els alumnes que no hagin aprovat, excepte aquells que no hagin assistit al 80% de les classes.

Al setembre podran presentar-se a recuperar tots els alumnes suspesos.

7. Metodologia

Les classes a l'Escola seran setmanals, de tres hores i tres quart. Cada classe es dividirà en dues parts: a la primera part hi haurà una explicació; a la segona es farà un exercici pràctic relacionat amb les tècniques explicades. Els exercicis seran dibuixos de detalls constructius i tècnics, amb les seves llegendes corresponents, seccions horitzontals i verticals, alçats i replanteigs, càlculs i gràfics.

8. Activitats de l'estudiant

Treball autònom a realitzar fora de l'aula: a) amb una dedicació d'aproximadament 30 hores: acabat dels exercicis començats a classe; b) amb una dedicació d'aproximadament 10 hores: estudi i recerca de conceptes teòrics

