

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
13108G **TÈCNIQUES GRÀFIQUES II**

12 crèdits	2on curs	Obligatòria d'Itinerari	Anual
------------	----------	-------------------------	-------

Llengua o llengües de docència: Català i castellà

Professorat: Raimon Casals
Lluc Massaguer

1.Descriptor

Aprofundiment en el coneixement de les tècniques d'impressió i d'arts gràfiques, dels seus orígens a l'actualitat, i dels processos moderns d'edició.

2. Continguts i objectius

Posar en pràctica tots els coneixements adquirits sobre els diferents suports, tècniques d'impressió i tipus de manipulats i acabats per poder crear originals, principalment en suports informàtics, adequats per poder ser reproduïts i/o seriatos.

Saber escollir i utilitzar correctament els diferents programes informàtics i aprofitar totes les seves possibilitats per poder obtenir un bon rendiment durant els processos de preimpresió i impressió seriada.

Aprendre a fer el seguiment dels treballs, tant en la qualitat dels materials escollits i la seva correcta utilització com dels sistemes d'impressió i manipulació, per aconseguir els resultats esperats.



3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

3.2. Competències transversals:

CT5 Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

4. Temari

Bloc de contingut 1 : Coneixements dels sistemes de preimpresió

Tema 1.1. Coneixements dels sistemes de filmació, tipus de digitalització i retoc d'imatges.

Tema 1.2. Proves i sistemes de seguiment de la qualitat d'impressió.

Tema 1.3. Utilització de documents electrònics per a la transmissió de dades dels treballs que s'han de produir i/o seriar.

Tema 1.4. Utilització de les xarxes com a mitjà de comunicació per a l'entrega d'originals i relació amb els productors.

Bloc de contingut 2: Creació d'originals digitals

Tema 2.1. Preparació d'originals per a l'obtenció de la màxima qualitat d'impressió.

Tema 2.2. Preparació d'originals amb els mínims costos de producció.

Tema 2.3. Les proves a color físiques i digitals i tipus de perfils digitals.

Tema 2.4. Automatització, verificació i certificació d'originals digitals.

5. Avaluació

La nota final correspon a la mitjana de tots els exercicis realitzats correctament durant el curs; l'assistència a classe i a les diferents visites que es realitzen durant el curs; i la nota de l'examen final.

6. Bibliografia

- AGFA. *Los secretos de la gestión del color*. Bèlgica: Agfa-Gevaert N. V, 1997
 - AGFA. *Servicios de Filmación / Impresión. Preimpresión digital en color*. vol. 3, Bèlgica: Agfa-Gevaert N. V., 1994
 - AGFA. *Introducción a la Preimpresión digital en color*. Bèlgica: Agfa-Gevaert N. V. 1992
 - AGFA. *Introducción a la Digitalización. Preimpresión digital en color*. vol. 4. Bèlgica: Agfa-Gevaert N. V., 1994
-



-
- AGFA. *Impresión Digital Color*. Bélgica: Agfa-Gevaert N. V.
 - AGFA. *Guía para la Separación de Color. Preimpresión digital en color*. Vol. 2. Bélgica: Agfa-Gevaert N. V., 1996
 - AGFA. *Impresión del Ordenador a la Plancha*. Introducción. Bélgica: Agfa-Gevaert N. V.
 - Dijckmans, R. *Fotografía digital: teoría y conceptos básicos*. Bélgica Agfa-Gevaert: N. V., 2000
 - Lawler, Brian. *Print Publishing Guide*. Adobe Systems Incorporated, 2007
 - Pozo, Rafael [ed]. *Producción de proyectos gráficos*. Elisava CPG, 2000
 - Pozo, Rafael [ed]. *Diseño e Industria Gráfica*. Elisava CPG, 2000
 - Stiles, L. *Introducción a la fotografía digital*. Bélgica Agfa-Gevaert: N. V., 2000
 - VVAA. *Técnicas de producción*. Barcelona: Anaya Multimedia, 1998
-

7. Metodología

L'assignatura combina les explicacions teòriques amb la resolució de casos pràctics. Els alumnes treballen de forma individual i en grup sobre exercicis concrets dels diferents aspectes del temari.

Cada un dels exercicis que es realitza durant el curs té una nota. La correcció d'alguns d'exercicis es fa a classe per tal d'obtenir una visió global dels problemes tècnics que s'han de resoldre.

8. Activitats de l'alumne

Es recomana una dedicació de 20 a 25 hores de treball autònom de l'alumne/a fora de l'aula per a la realització dels exercicis..

