

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
111081 TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ DI

12 crèdits	2on curs	Obligatòria d'itinerari	Anual
------------	----------	-------------------------	-------

Llengua o llengües de docència:

Professorat: Lilian Trabado
Ariadna Fàbregas

1.Descriptor

Estudi de les tècniques de dibuix, aquarel·la, fotomuntatge, maquetes, etc. per a la representació d'elements ambientals d'arquitectura i interiorisme

2. Continguts i objectius

En aquesta assignatura es desenvolupen aspectes bidimensionals, tècniques gràfiques, i tridimensionals, maquetes, de la representació.

L'apartat de tècniques gràfiques té com a objectiu primordial introduir l'alumne en la captació, reflexió i implementació de les distintes gradacions de llum i ombra. És igualment important iniciar l'estudiant en les distintes tècniques gràfiques per a la seva presentació. La formalització d'aquest objectiu no només contempla dotar a l'alumne amb les eines necessàries per a una correcta manifestació gràfica sinó també per fomentar la seva creativitat i capacitat d'observació.

S'exercitarà l'autocrítica i la crítica grupal a fi d'aconseguir una dinàmica interactiva que permeti verbalitzar dubtes, analitzar conceptes i corregir tendències.

L'apartat de maquetes té com a objectiu mostrar el valor de la maqueta com a eina de treball, ensenyar les tècniques i els materials apropiats als objectius de cada maqueta i que els alumnes aprenguin les tècniques constructives bàsiques per a la construcció de maquetes.



3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

4. Temari

Bloc de contingut 1: 26 exercicis de tècniques de representació (16 sessions)

- Tema 1. Introducció a la tècnica del llapis de color.
- Tema 2. Exercicis d'aplicació: *degradée* i entramat.
- Tema 3. Aplicació d'ombres en cossos geomètrics.
- Tema 4. Introducció a la tècnica del pastel.
- Tema 5. Exercicis d'aplicació: *degradée* i creativitat.
- Tema 6. Introducció a la tècnica de la aquarel·la.
- Tema 7. Exercicis d'aplicació: *degradée* i ombrejat de cossos de revolució.
- Tema 8. Implementació de tècniques mixtes, seques i humides, monocromàtiques i policromes.
- Tema 9. Exercicis de representació de materials: vidre, fusta, acer i marbre.
- Tema 10. Exercicis de dificultat progressiva en perspectives acotades.
- Tema 11. Aproximació a la representació gràfica de la naturalesa.
- Tema 12. Exercicis de creativitat lliure en base a collage i aplicació de les tècniques apreses.

Bloc de contingut 2: maquetes (16 sessions)

- Tema 13. El valor de la maqueta com a eina de treball
 - 13.1 Maquetes de treball i maquetes de presentació
 - 13.2 Maquetes conceptuals
 - 13.3 Qualitat expressiva dels materials
 - Tema 14. Eines, tècniques i materials
 - Tema 15. L'escala de representació
 - Tema 16. Espejament de les parts d'una maqueta.
 - Tema 17. Representació de conceptes i idees mitjançant el tractament dels materials i les formes.
 - Tema 18. Maquetes de presentació.
 - Tema 19. Volums
 - Tema 20. Terrenys
-



5. Avaluació

Es valorarà l'assistència a classe i el lliurament dels exercicis en els terminis fixats.

S'avaluarà cada exercici per separat, però s'analitzarà l'avaluació final com una progressió.

Assistència i participació: 10%

Exercicis d'iniciació: 10%

Exercicis d'aplicació (25 aproximadament): 20%

Examen: 25%

Treball Final de Curs: 35%

Serà condició *sine qua non* per aprovar el curs la presentació del Treball Final de Curs.

La nota final serà la mitja entre els treballs de tècniques de representació bidimensionals i els treballs de representació tridimensionals realitzats al llarg del curs.

6. Bibliografia i recursos

- Gonzalo, Lorenzo. *Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico*. Méjico: Gustavo Gili, 2000.
 - Knoll, Wolfgang, Hechinger, Martín. *Maquetas de arquitectura. Técnicas de construcción*. Méjico: Gustavo Gili, 1992.
 - Navarro Lizandra, José Luís. *Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas*. Valencia: Universitat Jaume I, 2000.
 - Tanizaki, Junichiro. *El Elogio de la Sombra*. Madrid: Siruela, 1994.
 - Valéry, Paul. *Eupalinos o el Arquitecto*. Valencia: Artes Gráficas Soler, 1982.
-



7. Metodologia

L'assignatura es planteja com a classe taller. S'expliquen les distintes metodologies de representació i es practica durant la classe, amb l'assistència, correccions i comentaris de les professores. Els exercicis de tècniques de representació bidimensional es comencen a classe i s'acaben fora de l'horari lectiu. Es demana una dedicació aproximada de 35 hores fora de classe.

En el cas dels exercicis tridimensionals, les maquetes es realitzen íntegrament en el taller, sota la supervisió de la professora, ja que és l'espai adequat a aquesta activitat i perquè està dotat de les eines requerides per a aquest treball.

8. Activitats de l'estudiant

Les activitats de l'estudiant son, bàsicament, la pràctica d'exercicis de tècniques de representació bidimensionals i tridimensionals.

Tal com s'explica en l'apartat de la metodologia, es demana una dedicació aproximada de 35 hores fora de classe per a acabar els exercicis tècniques de representació bidimensionals que es comencen a classe.
