

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
29247A **TALLER DE DIBUIX**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: català

Professorat: Jordi Fulla

1. Descriptor

Aprentatge i pràctica d'una tècnica de dibuix com a recurs expressiu.

2. Continguts i objectius

L'assignatura proposa entendre el dibuix com a sistema de comunicació i no pas com a mitjà de creació. Entenem que el dibuix no ha de ser un sistema de representació de la realitat, sinó que ha de fer visible per a un mateix i per als altres allò que pensem, allò que volem dir.

A tal fi, el curs pretén desbloquejar certes premisses establertes que fan impossible la comunicació del dibuix.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

4. Temari

Tema 1.



Relacions físiques que s'estableixen en l'acte de dibuixar: la mirada, el pensament, la respiració, la concentració, el moviment de braç, la mà.

Tema 2.

Coordinació entre pensament i gest manual per tal de desbloquejar-se d'impediments adquirits.

Tema 3.

Coordinació de relacions espacials.

Tema 4.

Aprenentatge i consciència del diàleg que s'estableix entre els materials: des del tacte dels dits delimitant els espais i les superfícies fins als apèndix artificialis (utensilis, llapis etc) sobre un suport (paper).

5. Avaluació

Es tracta d'un taller pràctic en el qual no hi ha puntuació de treballs específics sinó una avaluació continuada del procés global. Atès aquest procés es realitza íntegrament a classe, l'assistència no tant sols es obligatòria sinó indispensable sense cap altra possibilitat de recuperació.

Es valorarà la resposta personal entorn a la representació i als seus mecanismes, en comptes de fer-ho sobre l'hàbit erroni de creure el dibuix com a representació virtuosa d'una aparent realitat fotogràfica.

6. Metodologia

La classe és un taller de dibuix, en el qual es practicarà l'exercici de dibuixar segons les pautes proposades en el temari pel professor.

Es farà un anàlisi públic a cada sessió dels exercicis realitzats, per tal d'esbrinar col·lectivament el lloc on es troba cadascun dels alumnes i en quin grau de llibertat i de precisió s'ha actuat.

7. Activitats de l'estudiant

Els treballs de curs es desenvoluparan al llarg de l'horari lectiu, és a dir, a la classe. Aquestes activitats seran dibuixar i participar en el comentari dels treballs propis i dels companys.

Fora de l'aula l'estudiant no ha de realitzar treballs per entregar a classe. L'activitat que es recomana és de pràctica i, sobre tot, de reflexió, ideació, consulta de catàlegs, etc.

