

**Graduat Superior en Disseny**  
Curs acadèmic 2009-10

**Programa**

Assignatura  
111071 **PROJECTES II DI**

12 crèdits	2on curs	Obligatòria d'itinerari	Annual
------------	----------	-------------------------	--------

**Llengua o llengües de docència:**

**Professorat:** Pep Alemany  
Iñigo Correa

---

**1.Descriptor**

Realització de projectes d'interiorisme aportant resolucions conceptuals, tècniques, formals, etc a partir d'una demanda i d'uns requeriments de programa simulats.

---

**2. Continguts i objectius**

L'objecte de la matèria és, com en el cas de Projectes I, l'aprenentatge de l'activitat de projectació d'espais a l'escala corresponent a la disciplina anomenada "disseny d'interiors", "interiorisme", "arquitectura d'interiors" o "decoració".

En el camp general del disseny del paisatge, o de l'espai, aquesta disciplina es diferencia de les altres (planificació territorial, disseny urbà, arquitectura) pel fet de ser l'activitat de projecte més pròxima a l'ús dels ambients per part de les persones. En aquest sentit, s'ocupa, normalment, del disseny dels interiors estables dels edificis, però el seu camp d'acció es pot estendre als espais exteriors (decoració urbana, jardins) o als muntatges ocasionals o efímers.

L'assignatura Projectes 2 aprofundeix en l'aprenentatge ja esmentat, i està previst que serveixi també, mitjançant la varietat dels problemes a resoldre, com a il·lustració sobre la diversitat dels camps d'actuació de l'interiorista (l'espai domèstic, l'espai exterior, l'espai públic o semi-públic, l'espai efímer, el disseny de mobiliari).

---



---

### 3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

#### 3.1. Competències específiques:

CE1 Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE6 Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabetes llatins.

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

CE8 Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

CE11 Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

CE12 Demostrar conèixer l'entorn institucional i associatiu del món professional del disseny i el paper que juguen les diferents entitats i agents socials.

CE13 Planificar, organitzar, gestionar i administrar el desenvolupament de projectes de disseny, tant en el marc del treball professional autònom com en les organitzacions empresarials o institucionals.

CE14 Formular i estructurar un pla de negoci orientat al desenvolupament de productes o d'empreses i avaluar la seva viabilitat.

CE15 Demostrar que es disposa de coneixements sobre el marc legal en el qual es desenvolupen les activitats de disseny: models de contractació, registre de patents, marques, drets d'autor, etc.

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

#### 3.2. Competències transversals:

CT5 Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT6 Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.

CT7 Capacitat per a coordinar, dirigir i liderar grups de treball al voltant d'un projecte de disseny, o bé on el disseny ocupi un lloc rellevant.

CT8 Capacitat d'iniciativa i esperit emprenedor.

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT11 Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.

CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb



---

flexibilitat i creativitat.

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16 Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.

CT18 Capacitat d'autogestionar el desenvolupament d'un itinerari professional.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

---

#### 4. Temari

El curs consisteix en una successió d'exercicis que l'estudiant ha de realitzar per resoldre un seguit de problemes ambientals (més o menys reals o ficticis) plantejats pels professors. Aquests acompanyen els exercicis de cada estudiant mitjançant un sistema de correccions individuals i de comentaris generals.

Les propostes finals dels alumnes (els exercicis acabats) són l'objecte d'unes sessions crítiques restringides, primer, al grup del curs, i obertes, després, a la resta d'estudiants i professors de projectes de l'especialitat.

Per estimular la creativitat i incentivar implicació de l'estudiant, els temes dels exercicis varien a cada curs. Durant el passat curs, els temes dels exercicis han estat els següents :

##### **Tema 1.** (8 sessions)

Disseny d'un banc o seient col·lectiu situat a l'aire lliure, en un emplaçament triat per cada estudiant.

##### **Tema 2.** (8 sessions)

Disseny d'un espai cúbic amb funció no determinada.

##### **Tema 3.** (12 sessions)

Disseny d'un habitatge de 30 metres quadrats.

##### **Tema 4.** (12 sessions)

Projecte d'establiment comercial –de funció triada per l'estudiant– a situar en un espai de dimensions predeterminades, en un edifici de Barcelona.

---

#### 5. Avaluació

Els exercicis seran avaluats, a la seva finalització, amb una nota del 0 al 10. La nota final del curs s'establirà d'acord amb el conjunt de les notes parcials.

---

#### 7. Metodologia

El treball a l'aula s'organitzarà segons el projecte concret que s'estigui duent a terme. Gran part de les sessions es dedicaran a la correcció de treballs dels alumnes de la classe que, en algunes ocasions, es faran a porta oberta.



## **8. Activitats de l'estudiant**

Activitats a l'aula: desenvolupament dels projectes proposats en el temari, debat i correccions.

Activitats fora de l'horari lectiu: 10 hores a les lectures del curs, 10 hores a visites recomanades, 100 hores a acabar el projectes proposats a classe.

