

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
112011 **PROJECTES III DI**

12 crèdits	3er curs	Obligatòria d'itinerari	Anual
------------	----------	-------------------------	-------

Llengua o llengües de docència: Català/ Castellà

Professorat: Rosa Clotet
Miquel Espinet

1. Descriptor

Realització de projectes d'interiorisme a partir d'una demanda i d'uns requeriments de programa simulats, integrant els elements conceptuals, creatius i tècnics.

2. Continguts i objectius

L'assignatura es dedica a la projectació des de l'escola, entesa com eina d'investigació, afavorint la innovació i el risc.

L'objectiu és que l'alumne assoleixi les eines projectuals necessàries per desenvolupar projectes.

També es pretén buscar un concepte teòric, una ideologia. Projectar en teòric, evitant que la projectació es redueix a descriure un programa.



3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE1 Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

CE8 Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

CE18 Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

CE19 Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT1 Capacitat de comunicació oral i escrita en la llengua nativa i en altres llengües com ara l'anglès que permeti treballar en un context internacional.

CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT5 Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT8 Capacitat d'iniciativa i esperit emprenedor.

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT11 Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.



CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16 Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

CT20 Demostrar predisposició envers el rigor i l'experimentació propis del mètode científic.

4. Temari

El temari es basa en els 3 exercicis de curs:

- 1- Projecte d'habitatge
- 2- Projecte de rehabilitació
- 3- Projecte espais petits

Tema 1. (10 sessions x 3,5h = 35h)

Projecte d'habitatge.

Equipament de mobiliari per habitatge mínim protegit com a prototip social adaptat a diferents programes teòrics.

Tema 2. (10 sessions x 3,5h = 35h)

Projecte de rehabilitació. 1a part – Projecte bàsic

Reforma d'un antic mercat, mercat maignon, per adaptar-lo a les necessitats dels mercats actuals, amb incorporació d'un espai d'altell per bar.

Tema 2.2.

Projecte de rehabilitació. 2a part – Projecte executiu sectorial

Reforma d'un antic mercat, mercat maignon, per adaptar-lo a les necessitats dels mercats actuals, amb incorporació d'un espai d'altell per bar.

Tema 3. (7 sessions x 3,5h = 24,5h)

Projecte espais petits

Projecte paisatgístic de mirador, contemplador, refugi... de dimensions mínimes adaptat a un paisatge a proposar per l'alumne.

Presentació i correccions del Projecte Final

5 correccions generals de curs (5 sessions x 3,5 = 17,5h)

2 correccions generals dels 4 cursos d'interiorisme (2 sessions x 3,5h = 7h)

5. Avaluació

Avaluació continuada tutoritzada. Condició indispensable d'assistència a classe.

Nota: Mitja aritmètica dels 3 exercicis, havent d'aprovar 2 dels 3 exercicis de que consta el curs.

6. Bibliografia i recursos

7. Metodologia

Les classes combinen l'explicació teòrica dels professors amb el desenvolupament dels exercicis per part de l'alumne i amb les sessions de correccions individuals i en grup.

8. Programació d'activitats

L'estudiant realitzarà els projectes a l'aula i fora de l'aula. L'estudiant haurà de dedicar unes 100 hores de feina autònoma a la realització dels projectes per assolir el nivell que l'assignatura demana. Aquest treball es compon de temps de recerca d'antecedents i qüestions contextuais, temps d'ideació i esbossos, temps de materialització de la idea i temps per acabats formals.

