

**Graduat Superior en Disseny**  
Curs acadèmic 2010-11

### Programa

Assignatura  
29307A **PROJECTES D'ART**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

**Llengua o llengües de docència:**

**Professorat:** Antoni Llena

---

### 1. Descriptor

Desenvolupament de les capacitats expressives a partir del domini de les tècniques i els llenguatges de l'art.

### 2. Continguts i objectius

L'assignatura pretén desenvolupar un discurs sobre Art i Realitat a partir de la pròpia reflexió dels estudiants, amb el recolzament del professor.

L'objectiu, doncs, es centra en realitzar una reflexió conjunta a partir del treball de cada un dels alumnes. Finalment, els treballs es mostraran com una unitat en una exposició a l'espai Barra de Ferro.

---

### 3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

#### 3.1. Competències específiques:

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

CE18 Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

CE19 Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

CE21 Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

#### 3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

---



---

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

---

#### 4. Temari

Tal com s'explica en l'apartat de metodologia, a cada classe el professor proposarà que es treballi un concepte diferent, a partir del qual cada estudiant ha de treballar-lo des de la pròpia experiència de creativitat.

Els conceptes inicials que engeguen cada procés creatiu seran proposats pel professor a partir de l'observació dels interessos dels estudiants. Cada temàtica, sorgida del diàleg i l'intercanvi, ens portarà a emprar diferents materials i procediments.

La classe s'entén com a taller d'artista, tant en la forma com en el contingut. Per aquesta circumstància, no es poden avançar els temes segons un ordre determinat i preestablert. Cada tema es concep com a seguiment del treball de l'alumne i de cada treball en farà una presentació.

---

#### 5. Avaluació

L'avaluació és continuada. Es valorarà el treball diari i la progressió de l'estudiant. Per aprovar és imprescindible l'assistència a classe.

---

#### 6. Bibliografia i recursos

Lectures i projeccions a decidir segons l'observació del cada curs particular. Depenent de la dinàmica generada i dels interessos que vagin sorgint, s'emprarà un tipus de documentació o un altre.

---

#### 7. Metodologia

A cada classe el professor proposarà que es treballi un concepte diferent, a partir del qual cada estudiant ha de treballar-lo des de la pròpia experiència de creativitat.

Els conceptes inicials que engeguen cada procés creatiu seran proposats pel professor a partir de l'observació dels interessos dels estudiants. Cada temàtica, sorgida del diàleg i l'intercanvi, ens portarà a emprar diferents materials i procediments.

La classe s'entén com a taller d'artista, tant en la forma com en el contingut.

---

#### 8. Activitats de l'estudiant



Activitats fora de l'horari lectiu:

L'estudiant dedicarà un temps a visitar les exposicions recomanades per el professor.

L'estudiant ha de dedicar un temps a la lectura dels textos que el professor recomana de forma particular a cada alumne, segons les seves necessitats.

L'estudiant pot acabar i ampliar els exercicis fora de les hores de classe d'Escola. D'aquesta manera pot arribar millor preparat a la següent sessió. De tota manera, el professor no estableix una dedicació determinada, sinó que deixa aquesta decisió en mans de l'estudiant i de la seva responsabilitat.

