

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
29241A **PINTURA**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: castellà

Professorat: Xano Armenter

1.Descriptor

Aprentatge i pràctica d'una tècnica, mitjà o procés de creació bidimensional.

2. Continguts i objectius

Introducció i pràctica de les tècniques pictòriques i la seva aplicació a la representació d'allò que veiem i que imaginem.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

4. Temari

Bloc temàtic I



Tema 1. Materials tradicionals de la pintura, eines, colors a l'oli i acrílic, superfícies adequades per la pintura. Estudiarem les seves característiques i com fer-los nosaltres mateixos.

Tema2. La composició, transició entre el dibuix i la pintura.

Tema3. L'anàlisi del color de las coses que pintem.

Bloc temàtic 2

Tema 4. La memòria i l'expressivitat.

Tema 5. El territori de l'abstracció.

Tema 6. La apropiació d'elements no tradicionals.

Tema 7. L'us de fotografia com a referent i eina de treball.

5. Avaluació

Avaluació continua.

- Presentació de 4 treballs del primer grup (50%)
- Presentació de una sèrie de 4 treballs lliures (50%)



7. Metodologia

A partir d'una proposta de l'estudiant, es desenvolupa, de forma personal, un seguit de vuit treballs en els quals s'apliquen els continguts del programa sota la supervisió del professor i amb anàlisi en grup de cada projecte.

8. Activitats de l'estudiant

Durant la primera part del curs, els estudiants realitzaran exercicis de paisatge, natures mortes i dues sessions amb model. En la segona sèrie d'exercicis, més lliures, explorarem els interessos personals de l'alumne i les seves intencions expressives i conceptuals.

La dedicació aproximada fora de l'aula és de 30 hores.