

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
INTERIORISME COMERCIAL

6 crèdits	2on cicle	Optativa	Semestral
-----------	-----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: català i castellà

Professorat: Isabel López Vilalta
Fernando Salas

1. Descriptor

Realització de projectes de disseny d'interiors adaptats a les necessitats dels espais comercials: exposició dels productes, il·luminació, aplicacions gràfiques i adaptació als condicionants de marques, cadenes i franquícies.

2. Continguts i objectius

Aquesta assignatura es planteja poder arribar a desenvolupar una proposta d'interiorisme comercial completa, fins el punt de que es pugui construir. Pretén arribar al màxim detall en cada un dels dos exercicis sent capaços de donar resposta al tipus de material, la seva col·locació, textura i color. Al mateix temps, incidir en temes d'il·luminació, acústica, criteris d'impulsió i retorn del A.A., etc.

Es proposen dos exercicis: a) una habitació d'hotel i b) una sabateria de petites dimensions.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.



CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

CE18 Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

CE20 Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització de projectes de disseny.

CE21 Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT5 Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT8 Capacitat d'iniciativa i esperit emprenedor.

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.

CT18 Capacitat d'autogestionar el desenvolupament d'un itinerari professional.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

CT20 Demostrar predisposició envers el rigor i l'experimentació propis del mètode científic.

4. Temari

Bloc de contingut 1: (2 sessions amb la participació dels dos professors)

Tema 1.1. Exposició i anàlisi d'obra pròpia i aliena referida als dos projectes del curs

Tema 1.2. Visita a la materioteca del FAD, Mater.

...

Bloc de contingut 2: (6 sessions cada un)



Tema 2.1 Sabateria (sessions conduïdes per Isabel López Vilalta)

Tema 2.2 Habitacio d'Hotel (sessions conduïdes per Fernando Salas)

...

Presentació i correccions del Projecte Final (1 sessió cada professor)

5. Avaluació

L'assignatura s'avaluarà segons els criteris d'avaluació continuada. El 80 % de la nota serà la mitja de la nota dels treballs realitzats al llarg del curs. El 20% de la nota reflectirà l'assistència i participació a classe de l'estudiant.

6. Bibliografia i recursos

Al llarg del curs es repartirà bibliografia de tots els exemples comentats.

7. Metodologia

- 1) Destinarem una primera classe al coneixement d'alguns exemples existents.
 - 2) La segona classe es dedicarà al coneixement de nous materials.
 - 3) La projectació de les idees contingudes en el projecte basic, demorarà dues o tres sessions.
 - 4) Dedicarem la resta de sessions a desenvolupar el projecte executiu, el que ens permetria construir-ho.
 - 5) Finalment, l'última classe serà la presentació publica dels projectes. Les correccions seran publiques, fent anàlisi crític en la conceptualització i l'aplicació tècnica.
-

8. Programació d'activitats

Activitats dins l'horari lectiu: l'estudiant emprarà les hores lectives a classe atenent les explicacions dels professors, realitzant els exercicis i escoltant les correccions individuals i col·lectives.

Activitats i temps de dedicació, fora de l'horari lectiu: L'activitat de l'estudiant fora de l'horari de classe es divideix de la següent manera: a) recerca d'informació (20 hores aproximadament); b) desenvolupament dels exercicis (30 hores aproximadament)

