

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
29233A **IL·LUSTRACIÓ A**

6 crèdits	2n cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència:

Professorat: Philip Stanton

I. Descriptor

Aplicació de tècniques d'il·lustració al desenvolupament de projectes específics.

2. Continguts i objectius

El curs té diversos objectius:

1. Repassar la història de la il·lustració i algunes de les seves grans figures.
2. Explorar i provar diferents tècniques d'il·lustració.
3. Desenvolupar projectes concrets en un termini de lliurament determinat, en les següents disciplines en què la il·lustració té un paper important:
 - a) Il·lustració per a diaris
 - b) Il·lustració per a revistes
 - c) Il·lustració de llibres (portades i/o interiors)
 - d) Il·lustració de reportatges
4. Ensenyar on i com s'ha d'utilitzar la il·lustració, com triar un il·lustrador i com lliurar un projecte a un il·lustrador. Al final del curs cal tenir les idees ben clares i pràctiques.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1 Competències específiques:

CE3 - Sintetitzar els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 - Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE22 - Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús de les tècniques i els mitjans artístics.

3.2. Competències transversals:

CT10 - Demostrar que té motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 - Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT19 - Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn



material i visual.



4. Temari

Tema 1. Il·lustració de reportatges (5 setmanes)

Exercici d'il·lustració de reportatge. Es planteja a l'estudiant que busqui una història real i la tracti com si fos un periodista visual. Haurà de presentar de 4 a 10 imatges vàlides, a la manera de reportatge de revista, acompanyades d'un text. L'alumne comptarà amb l'ajuda del professor al llarg del procés de desenvolupament i amb unes sessions de reforç conceptual en què el professor explicarà exemples, antecedents, casos contextuals, etc.

Tema 2. Il·lustració de la realitat (5 setmanes)

Aquest exercici vol exercitar la captació directa de la realitat en lloc d'establir el contacte amb la realitat a través de la fotografia. La intenció d'aquest exercici és recuperar el treball comunicatiu. L'estudiant haurà de realitzar una seqüència d'imatges entesa com a discurs, com a comunicació.

Tema 3. Il·lustració de premsa tradicional (5 setmanes)

Exercici d'imatge en blanc i negre adequada a la seva publicació en premsa tradicional. S'estudiarà l'àmbit de percepció, la manera de destacar la imatge, etc. Es treballaran la manera de llegir un text i les claus de la comunicació visual. Es debatran els continguts a classe. L'alumne haurà de presentar un resum textual, el conjunt d'esbossos i el resultat final.

Tema 4. Il·lustració en color (4 setmanes)

Exercici de realització d'un article per a una revista cultural i per a una revista general. Estudi de la tècnica per treballar el color, quadricromia, color humit, dues tintes, etc.

Al llarg del curs, l'alumne ha d'anar recopilant dibuixos de captació de la realitat directa en una llibreta. Aquest treball continuat servirà per potenciar l'eix d'observació creativa.



5. Avaluació

Presentació i correcció d'exercicis i assistència a classe.

60% de la nota: lliurament d'exercicis

40% de la nota: assistència i participació (l'assistència és necessària per a la correcta realització dels exercicis).

7. Metodologia

El plantejament tècnic serà molt obert. L'estudiant podrà utilitzar qualsevol de les tècniques següents: dibuix, aquarel·la, aiguada, pintura, collage, aerografia, tècniques d'impressió i/o multimèdia.

El plantejament estilístic inclourà: realisme, abstracció, reportatge, còmic, multimèdia, infantil, decoratiu, conceptual, etc. Els estudiants podran anar adquirint nous materials al seu gust durant el curs.

Hi haurà entre 6 i 8 encàrrecs durant el curs, que tindran terminis de lliurament concrets (entre 1 i 4 setmanes), més diversos projectes a classe com a exercicis preliminars. La participació en aquests projectes de classe és molt important, igual que el lliurament puntual dels encàrrecs principals.

Els encàrrecs s'avaluaran en una escala de l'1 al 10.

8. Activitats de l'estudiant

Les activitats dels estudiants, durant les tres hores de classe setmanals, seran de recepció d'informació (20%), desenvolupament dels projectes (40%) i debat, presentacions i correccions en grup (40%).

Fora de l'horari lectiu, els estudiants hauran de dedicar un mínim de 60 hores de feina autònoma al desenvolupament dels projectes: a la investigació i recollida de dades (30%) i a la realització de l'exercici (70%).

