

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
29225A **GRAVAT (Calcografia)**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: català

Professorat: Rosa Tarruella

1. Descriptor

Aprentatge i pràctica d'una tècnica, mitjà o procés de creació d'obra gràfica original.

2. Continguts i objectius

L'assignatura pretén sensibilitzar envers els processos de creació i estampació de la imatge gràfica. L'objectiu principal és enriquir els registres d'un imaginari personal a través de l'ús de l'empremta gràfica i dominar alguns dels seus procediments, com ara aprendre a estampar.

També ens centrarem en fomentar una actitud d'especulació en la formació de les imatges.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

4. Temari



Tractarem el llenguatge i el significat dels processos multiplicadors de la imatge sorgida de dibuixar, pintar, fer manipulacions vàries i gravar sobre una matriu:

Tema 1. (3 sessions)

Naturalesa de l'estampa. Inversió, positiu, negatiu.

Tema 2. (4 sessions)

Gravat en relleu: Linoleum. Xilografia. Soports alternatius.

Tema 3. (3 sessions)

Procediments d'intervenció directa sobre diferents soports: Monotip. Punta seca. Altres.

Tema 4. (4 sessions)

Procediments d'intervenció indirecta: Aiguafort. Aiguatintes. Mixtes: Manera Negra.

Tema 5. (3 sessions)

Estampació. Fondinos. *Collage*. *Frottage*.

Tema 6. (3 sessions)

El llibre d'artista.

5. Avaluació

Es valorarà l'assistència continuada i una actitud crítica i participativa, així com les aportacions, propostes i comentaris personals al llarg de les sessions.

Es tindrà molt en compte la cura dels materials personals i del taller, els hàbits de neteja, la cooperació.

Es valorarà la presentació dels treballs que s'aniran detallant al llarg del curs.

En la presentació dels treballs, a la fi de l'assignatura es tindrà en compte:

- La qualitat gràfica dels processos treballats
- La recerca de definició d'un llenguatge personal
- La qualitat de les estampacions
- Una bona presentació del conjunt de les estampes o treballs



6. Bibliografia i recursos

- Dawson, J. *Guía completa de grabado e impresión. Técnicas y materiales*. Madrid: Blume, 1982.
- Melot, M. *El grabado. Historia de un arte*. Barcelona: Skira Carroggio, 1981.
- Wye, D. *Thinking Print. Books to Billboards, 1980-95*. New York: Museum of Modern Art, 1996.

Al llarg de les sessions s'anirà tractant de bibliografia específica i altres fonts documentals

7. Metodologia

Les sessions es desenvolupen al taller: gravant, estampanent, debatent algun tema, observant obres, comentant els treballs que van sorgint.

Es recomanaran visites a exposicions o museu, o podem anar en grup. També es realitzaran sessions fora del taller: dibuix al museu, al parc, altres...

Materials de belles arts, linòleum, planxes metall

BARNA ARTS, Rosselló 290 bis, BCN - tel. 93 458 31 69 PIERA, Cardenal Casañas, 13, BCN T.93 218 14 48/
Còrcega, 298

Paper, cartró

BARNA ARTS, Rosselló 276, 93 457 02 63 can BACHS, Tallers 22 BCN T. 93 301 05 50 (papers, cartulines, cartró, adhesius, paper seda, manila, papers craft, ocasionals ofertes...) RAYMA, Comtal, 27 BCN T. 93 225 16 16 PEPAR S.A. Sepúlveda, 81 BCN T. 93 424 54 01 COMA, Montcada 20 BCN t. 93 319 69 28

Tarlatana

EL INDIO, c/ Carme, 40 BCN T. 93 317 54 42

Varis

SERVEI ESTACIO, Aragò (entre P. Gràcia i Rbla. Catalunya) BCN (poliuretà, linòleum...)

(al llarg de les sessions s'ampliarà aquesta llista)

(a les drogueries importants, sempre tenen materials útils)

Planxes plàstic

COMPLAS, Taquígraf Garriga 170 BCN T.93 444 78 00

8. Activitats de l'estudiant

L'estudiant dedicarà les hores lectives al treball de taller en el taller que a tal efecte te habilitat l'Escola en el centre de Barcelona, Barra de Ferro.

Durant les hores lectives, també desenvoluparan tasques en altres localitzacions, com ara dibuixar al carrer, al museu, al parc, etc.

Fora de les hores lectives, es recomana la visita a exposicions i museus. També es recomana la consulta de catàlegs d'artistes, en les biblioteques dels centres d'art de la ciutat. Aquesta dedicació complementària es calcula aproximada de 25 hores.

