

Informàtica aplicada al disseny de text i imatge

1. Dades de l'assignatura

Codi: 200648

Crèdits: ECTS 6

Matèria: Informàtica aplicada

Curs i període: 2on curs, 1er semestre.

Horari d'atenció als estudiants: dimarts de 11.15 a 12.15h

2. Equip docent

Professora: Vivian Fernandez

Email: vfernandez@eina.edu

Llengua: català

Suport a la docència: Salvador Huertas

Email: shuertas@eina.edu

Llengua: català

3.- Prerequisits

S'ha d'haver cursat l'assignatura Informàtica I.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

El domini de les eines informàtiques ha esdevingut essencial per a la pràctica del disseny i és necessari mantenir-se al dia dels principals softwares que s'utilitzen en aquesta professió.

L'objectiu de l'assignatura és plantejar els punts de comunió i les arestes de distanciament entre els programes d'edició, il·lustració i retoc fotogràfic.

S'impartiran aquells coneixements necessaris per a que l'alumne pugui formalitzar un concepte, triant el procés de treball i les aplicacions informàtiques tant en paper com en suport digital.

Es potenciarà l'assimilació de conceptes comuns a totes les plataformes informàtiques i l'enteniment de la tecnologia com una eina i no com un objectiu.

Veurem els recursos que ens proporciona cada programa per solucionar la problemàtica visual que ens presenti cada projecte.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i habilitats d'expressió plàstica, tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permeten plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE3.14. Aplicar els recursos de disseny assistit per ordinador a les diferents fases del projecte: conceptualització, formalització i presentació.

Competència

CE6. Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabetos llatins.

Resultats d'aprenentatge

CE6.4. Gestionar els alfabetos digitals i les aplicacions informàtiques relacionades amb la tipografia.

Competència

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat en l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les eines de creació i producció dels mateixos.

Resultats d'aprenentatge

CE9.5. Dominar a nivell d'usuari els diferents tipus de programes informàtics necessaris per al desenvolupament de projectes de disseny.

Competència

CE9.7. Utilitzar programes professionals de maquetació de pàgina i produir plantilles.

Competències transversals

CT5- Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT11 – Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.

6.- Continguts de l'assignatura

Bloc I

**ADOBE INDESIGN
GESTIÓ TIPOGRAFICA - COMPOSICIÓ**

Tema 1. Gestió tipogràfica

Control i ús de les variables tipogràfiques (track, kern, capitulars,...)
Estils de Caràcter vs Paràgraf.
Estils d'objecte.

Tema 2. Treball amb documents word

Opcions d'importació de textos. Ajustos automàtics de composició de marges
Preferències d'edició en editor d'articles. Gestió del motor Buscar/Canviar.

Tema 3. Maquetació

Opcions de pàgines mestre.
Creació graella base. Dualitat de graella en un document. Convivència.
Modularització de pàgina. Gestió de guies, quadrícula de document.

Tema 4. Preimpressió i originals

Comprobacions preliminars. (Vincles, tipos,...). Opcions d'empaquetat.
Creació d'arxius PDF (Portable Document File)

Bloc II

ADOBE ILLUSTRATOR GESTIÓ VECTORIAL - IL·LUSTRACIÓ

Tema 1. Dibuix

Primitives estàndar. Eina llapis vs ploma. Edició de traçats.
Calc interactiu. Pintura interactiva.

Tema 2. Símbols

Creació de símbol. Edició d'estils gràfics.
Maies i fusions.

Tema 3. Efectes especials

Atributs d'aparença.
Treball amb filtre vs efecte
Efectes 3D. Opcions de mapejat de capes

Tema 4. Gestió del color

Tipus de mostra. Global vs local
Gestió del color actiu.
Gestió i creació de biblioteques i grups de color.

Bloc III

ADOBE PHOTOSHOP TREBALL AMB PÍXELS - IMATGE

Tema 1. Resolució vs pes

Establiment de la relació entre el pes d'un arxiu i la seva resolució de sortida.
Opcions de format d'imatge i especificacions d'ús.

Tema 2. Efectes vs filtres

Diferències entre el treball amb filtre vs efecte i l'afectació en l'edició de les operacions.
Trames, semitons de color. Gestió i control de transparències.

Tema 3. Automatització de tasques

Gestió del temps. Creació d'accions. Creació de grups d'accions
Resolució de problemes

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Es combinarà l'explicació de procediments tècnics amb realització d'exercicis pràctics que solidifiquin l'essència de cada plataforma de treball.

El curs s'estructura en base a exercicis curts pràctics. Aquests exercicis incorporaran coneixements i conceptes exposat a classe.

ACTIVITATS FORMATIVES	% ECTS	METODOLOGIA ENSENYAMENT – APRENTATGE	COMPETÈNCIES
Classes Teòriques	10%	Classes magistrals: conceptes clau i procediments generals de la informàtica aplicada.	CE3 , CE6, CT11
Tutorials de programes	25%	Introducció a les característiques específiques de cada programa informàtic i pautes per a l'aprenentatge.	CE3, CE5, CE6, CT5
Taller	15 %	Exercicis a l'aula amb assistència i resolució de les dificultats en l'aplicació dels diferents recursos utilitzats.	CE5, CE9, CT5, CT11.
Realització d'exercicis	50%	Treball autònom: realització d'exercicis d'aplicació i síntesis de processos informàtics	CE3, CE5, CE6, CE9, CT5, CT11

Dirigides

Classes magistrals	15h (10%)	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4 / CE9.6
--------------------	--------------	--------------------------------

Supervisades

Seminaris	37,5h (25%)	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4 / CE9.6
Tutories – Taller	15h (15%)	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4 / CE9.6

Autònomes

Treball autònom	75h (50%)	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4. / CE9.6. CT5, CT11
-----------------	--------------	---

8.- Avaluació

Sistema d'avaluació de l'adquisició de les competències i sistema de qualificacions.

Avaluació contínua. Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant la Carpeta de l'estudiant. On es recopilaran el conjunt dels exercicis i treballs (Portfoli) [70%]; i l'assistència, el seguiment, l'aprofitament i la participació activa als tutorials de programa i les sessions de taller [30 %].

La nota final resultarà de la combinació de quatre avaluacions:

Prova pràctica (projecte final): 3punts

Presentació oral (exposició d'aquest projecte): 3 punts

Prova teoria (examen escrit) escrita: 3punts

La presentació dels exercicis durant el curs: 1 punt.

L'assistència a classe i la puntualitat són importats per al bon funcionament de la dinàmica lectiva i seran presents en consideració a l'hora de l'avaluació final.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ	HORES	RESULTATS D'APRENTATGE
Prova pràctica (projecte final)	2	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4.
Presentació oral	2	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4.
Examen escrit Grup I (2h) Revisió examen (3,5h).	5,5h (5%)	CE3.14 / CE6.4 / CE9.4.

9- Bibliografia i enllaços web

Lectures de referència

Tschichold, Jan. *The Form of the Book. Essays on the Morality of Coog Design*. Londres: Lund Humphries Publishers, 1991.

Ruari-Mclean. *Manual de tipografia*. Madrid: Tursen Hermann Blume Ediciones, 1987

Jardí, Enric. *Veintidós consejos sobre tipografía y veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras*. Barcelona: Ed. Actar, 2007.

Ambrose, Gavin – HARRIS, Paul. *Tipografía. Bases del diseño*. Barcelona: Ed. Parramón, 2005.

D. A. Dondis. *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1976.

Ambrose, Gavin – HARRIS, Paul. *Formato. Bases del diseño*. Barcelona: Ed. Parramón, 2004.

Samara, Timothy. *Making and Breaking the Grid. A Graphic Design Layout Workshop*. Gloucester, Mass.: Ed. Rockport, 2005.

West, Suzanne. *Cuestión de estilo. Los enfoques tradicional y moderno en maquetación y tipografía*. Madrid: Ed. ACK Publish, 1991

Ambrose, Gavin – Harris, Paul. *Impresión y acabados. Bases del diseño*. Barcelona: Ed. Parramón, 2004.

Print Work. Capture the Best Publication and Promotion. Victionary, 2008

Sagmeister, Stefan. *Things i have learned Work. Capture the Best Publication and Promotion*. New York: Ed. Abrams, 2008

Penguin by design : a cover story 1935-2005. Editors: Phil BAINES, Steve HARE. London : Penguin Books, 2005

Jury, David. *Letterpress: The allure of he handmade*. Mies, Switzerland: Rotovision, 2004.

Cheung, Victor. *De cerca y de Lejos. Concepto de diseño, formato e impacto visual*. Ed. Index Book, 2007.

Harvey, Wilson. *1000 ideas gráficas. Detalles para diseños originales*. Ed. Index Book

Cornella, Alfons; Flores, Antoni. *La alquimia de la innovación. Diez palabras para innovar*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Treball i Indústria, Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial CIDEM, 2006

Package & Wrapping Graphics. Form Boxes, Bottles, Wrapping Paper and Accessories to Display. Tokyo : Pie Books, cop. 2004

Structural package designs. Diseños de estructuras para embalajes. Amsterdam: A Pepin Press Dessing Book, 2003

Kouroudis, Giannis; Shoji, Sayuri; Lancaster, Tom. *Estamos hablando de Packaging. Si hablamos de diseño*. Barcelona : Index Book, cop. 2005

Espais web

Tipografia



<http://webtypography.net>
<http://fontstruct.fontshop.com>
<http://www.unostiposduros.com>
<http://es.letrag.com>
<http://www.typebase.com>
<http://www.glosariografico.com>
<http://www.handmadefont.com>
<http://www.bluevertigo.com.ar>
<http://www.glossyinc.com>

Imatge i vídeo

<http://www.glossyinc.com>
<http://gallery.hd.org>
<http://shutterstock.com>
<http://ace-clipart.com>
<http://openphoto.net>
<http://morguefile.com>
<http://www.sxc.hu>
<http://www.glossyinc.com>

Curiositats

<http://www.exactitudes.com>
http://eatpes.com/western_spaghetti.htm

10.- Programació de l'assignatura

Activitats d'aprenentatge

DATA/ES	ACTIVITAT	LLOC	RESULTATS D'APRENTATGE
Setmana 1, 2	Identificació nivell inicial alumnes. Test. Presentació assignatura. Aspectes bàsics.	Aula	
Setmana 3, 4	Indesign: Interfície; paleta d'eines. Exercicis: Configuració espais de treball. Quadres.	Aula	CE3.14, CE6.4, CE9.7
Setmana 4	Indesign: Paleta de Control. Filets. Subratllats. Opentype. Exercicis.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 5	Indesign: Estil de caràcter verus paràgraf. Exercici tarjetons.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 6	Indesign: Anidats. Estils capitulars. Exercici anidats.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 7	Indesign: treball amb word. Exc.: llibre. Exc. Professors.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 8 i 9	Correcció Exercici Professors.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7



	Indesign: Taula Contingut. Exc.: A la feina iguals.		
Setmana 10 i 11	Indesign: Tabulacions i pàgines mestre. Graelles. Exercici Revistes i publicacions. Tabloide, "sábana nórdica" A3 reduït.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 12	Taller PDF i taller empaquetar. Exercicis corresponents.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmana 13 i 14	Illustrator / Photoshop. Tractaments d'arxius. Exportació. Empaquetar.	Aula	CE3.14, CE6.4, CE9.7
Setmana 15	Illustrator: Busca-traços, guies, etc. Transformar. Sobreimpressió. Filtres. Color. Etc. Exercicis corresponents.	Aula	CE3.14, CE6.4, CE9.7
Setmana 16 i 17	Illustrator: Color, calc actiu, malles degradat, fusions; opcions de text, capes, tipus màscara.	Aula	CE3.14, CE6.4, CE9.7
Setmana 18 i 19	Examen teòric-pràctic. Exposició oral presentació projecte. Revisió exàmens. Recuperacions. Notes finals.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

Lliuraments

DATA/ES	LLIURAMENT	LLOC	RESULTATS D'APRENTATGE
Totes les setmanes.	Exercicis diaris a classe.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmanes 11	Presentació proposta projecte final.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7
Setmanes 18 i 19	Presentació oral i escrit del projecte final. Examen pràctic i teòric.	Aula	CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7