

Disseny d'espais efímers

1. Dades de l'assignatura

Codi: 200646

Crèdits: ECTS 6

Matèria: Processos de disseny

Curs i període: 2on curs, 1r semestre

Horari d'atenció als estudiants: Dimecres de 14h a 15h

2. Equip docent

Professora: Anna Alcubierre

Email: aalcubierre@eina.edu

Llengua: Català

3.- Prerequisits

No es demanen prerequisits oficials ni coneixements previs específics per a seguir correctament l'assignatura. Tot i així, és important haver superat satisfactòriament l'assignatura "Introducció al Projectes de disseny" de 1er.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

A partir de debats crítics i del treball individual, s'introdueix a l'alumne en els diferents sectors d'actuació del disseny dels espais efímers. Analitzarem cada llenguatge de comunicació, les condicions i morfologies d'espais i les relacions que s'estableixen entre els professionals implicats. Es tracta de conèixer el procés de treball, els materials i les eines que s'utilitzen per a elaborar un projecte d'aquest àmbit.

Objectius específics:

- Conceptualització dels espais efímers.
- Adquirir els coneixements tecnològics específics.
- Desenvolupar estratègies de coneixement de tendències.
- Col·laborar amb equips interdisciplinaris.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge:

CE2.2. Dissenyar un programa d'usos i funcions que condueixi al desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge:

CE5.2. Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del mateix.

Competència

CE7 Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge:

CE7.3. Escollir els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.

Competència

CE8 Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com l'antropometria i fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia i els mètodes d'avaluació d'ús, el màrqueting, la tècnica de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge:

CE8.2. Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

Competència

CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

Resultats d'aprenentatge:

CE10.5. Emprar intencionadament els recursos gràfics per a sintetitzar i millorar la comunicació.

Competència

CE11 Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge:

CE11.1. Detectar i explicar el *modus operandi* del disseny més característic del sector al qual s'inscriu el projecte pel que respecta a tipus de contractació, gestió de projectes, etc.

Competència

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge:

CE17.2. Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment.

Competència

CE21 Disposar de recursos i capacitats per relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge:

CE21.1. Desenvolupar projectes de disseny integral que impliquen relacionar conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny.

CE21.2. Treballar en equips interdisciplinaris dins de les diferents especialitats del disseny distribuint funcions a partir de les habilitats i interessos dels seus components.

Competència

CT3. Demostrar, conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

Competència

CT6. Capacitat per treballar en equip i aptituds per el diàleg amb les diferents disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

Competència

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

Competència

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

Competència

CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

Competència

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

Competència

CT19. Demostrar una disposició efectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

6.- Continguts de l'assignatura

Bloc I. Espais comercials

A. Presentació, a partir de referents, de les següents tipologies d'espais:

Estands

Aparadors

Pop-up Stores

Displays per publicitat

B. Llenguatge i comunicació.

Lligat a les accions comercials, tan a nivell d'empreses com d'institucions s'estudiaran els conceptes relacionats: *visual merchandising, retail, PLV, branding, briefing*.

C. Projectació espacial i disseny industrial.

Construcció d'espais tenint en compte les estructures i normatives de les diferents tipologies, i la transformació i l'adaptació a diferents continents.

D. Tecnologia aplicada als espais efímers de l'àmbit comercial.

D.1. Materials constructius i recursos gràfics.

D.2. Il·luminació i audiovisuals.

E. Relacions professionals.

Què hem de considerar per part del client.

A quin públic va dirigit.

Industrials específics del sector.

Bloc II. Espais expositius

A. Presentació, a partir de referents, de les següents tipologies d'espais:

Exposicions temporals
Exposicions itinerants
Pavellons
Instal·lacions

B. Llenguatge i comunicació.

Enfocat a la comunicació de continguts culturals, vinculats al patrimoni i a la política cultural institucional.
Analitzar les tipologies dels dissenys expositius: textual, informatiu, escenogràfic, interactiu, objectual.
Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

C. Projectació espacial i disseny industrial.

Construcció d'espais tenint en compte les estructures i normatives de les diferents tipologies.
Els recorreguts possibles.
La transformació i l'adaptació a diferents continents.
El transport i el muntatge

D. Tecnologia aplicada als espais efímers de l'àmbit expositiu.

D.1. Materials constructius i recursos gràfics.
D.2. Il·luminació i audiovisuals.

E. Relacions professionals.

Equip de treball. La relació amb els comissaris.
A quin públic va dirigit.
Industrials específics del sector.

Bloc III. Espais escènics

A. Presentació, a partir de referents, de les següents tipologies d'espais:

Escenografia teatral
Direcció d'art al cinema i la televisió
Escenaris musicals, de presentacions i conferències.
Esdeveniments i rituals

B. Llenguatge i comunicació.

Dramatúrgia i llenguatge escènic.

C. Projectació espacial i disseny industrial.

Construcció d'espais tenint en compte les estructures i normatives de les diferents tipologies. La maquinària escènica i els espais teatrals.

D. Tecnologia aplicada als espais efímers de l'àmbit escenogràfic.

D.1. Materials constructius i recursos gràfics.
D.2. Il·luminació i audiovisuals.

E. Relacions professionals.

L'equip de treball. La relació amb el director d'escena.
A quin públic va dirigit.
Industrials específics del sector.

7.- Metodologia docent i activitats formatives

Activitats formatives	Ects	Metodologia ensenyament-aprenentatge	Competències
Classes teòriques	5%	Classes magistrals i debat en gran grup.	CE2, CE10, CE8, CE11, CE21
Informació i documentació	10%	Treball de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa.	CE8, CE10, CE11, CT3
Taller de tecnologia	10%	Assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.	CE7, CE8, CT13
Taller de representació	10%	Assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions.	CE5
Elaboració de projectes	45%	Formulació de programes de disseny a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte. Treball autònom amb assistència als problemes que es plantegen en el desenvolupament del projecte, tant de tipus conceptual com tècnic. Correccions individualitzades.	CE2, CE8, CE10, CE11, CE21, CT9, CT6, CT10, CT13, CT14, CT15, CT19
Tutories	10%	Tutories de seguiment i correcció del projecte.	CE2, CE8, CE10, CE21, CT9, CT10, CT13, CT14, CT15, CT19
Avaluació	10%	Presentacions individuals i col·lectives de la documentació i memòria del projecte, defensa oral del projecte, i ronda de valoracions.	CE2, CE8, CE11, CE10, CE17, CE21, CT6

Tipus d'activitat	Activitat	Hores	Resultats d'aprenentatge
Dirigides	Classes teòriques. Classes magistrals i debat en gran grup.	7,5	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE21.1, CE21.2
	Taller de tecnologia. Assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.	15	CE7.3, CE8.2

	Taller de representació. Assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions.	15	CE5.2
	Avaluació. Presentacions individuals i col·lectives de la documentació i memòria del projecte, defensa oral del projecte, i ronda de valoracions.	15	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Supervisades	Tutories. Tutories de seguiment i correcció del projecte.	15	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE21.1, CE21.2
Autònomes	Informació i documentació. Treball de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa.	15	CE8.2, CE10.5, CE11.1
	Elaboració de projectes. Formulació de programes de disseny a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte. Treball autònom amb assistència als problemes que es plantegen en el desenvolupament del projecte, tant de tipus conceptual com tècnic. Correccions individualitzades.	67,5	CE2.2, CE8.8, CE10.5, CE11.1, CE21.1, CE21.2

8.- Avaluació

Modalitats d'avaluació.

La qualificació final del curs es basarà en una avaluació continuada del treball de l'estudiant. El professor farà un seguiment de l'evolució i dels progressos de l'alumne de manera individualitzada.

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades mitjançant la presentació de projectes. El 70 % de la nota correspon al nivell de resolució, presentació de la documentació que es determini i a la defensa oral dels projectes. El 30% de la nota correspon al seguiment de la participació activa en les tutories, tallers i sessions conjuntes de treball i correcció. Dins aquest 30%, el 10 % correspon a l'assistència.

L'assistència a classe és obligatòria; els estudis del Grau de Disseny són presencials. En tractar-se d'una assignatura de projectes, amb un calendari de lliuraments progressiu, és molt difícil adquirir els coneixements i realitzar les pràctiques sense un seguiment presencial de les classes. La falta d'assistència no justificada de més del 20% de les classes comporta un no presentat. En cas de que es pugui justificar la falta d'assistència l'alumne està obligat a notificar-ho al professor per tal d'acordar la forma més adequada de recuperar la temàtica i els exercicis duts a terme durant l'absència.

Els estudiants que no presentin cap treball de curs, hagin o no hagin assistit a classe, tindran la qualificació de "No presentat".

Criteris d'avaluació.

Els criteris de valoració es corresponen amb l'adquisició de les competències corresponents a aquesta assignatura, descrites detalladament en l'apartat número 5 d'aquesta guia docent.

Activitats d'avaluació	Hores	Resultats d'aprenentatge
Exercici I. Realització del projecte.	6	CE2.2, CE8.2, CE7.3, CE10.5, CE21.1, CE21.2
Projecte I. Entrega en format digital, presentació oral pública.	3	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Projecte II. Entrega en format digital, presentació oral pública.	3	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Projecte III. Entrega en format digital, presentació oral pública.	3	CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2

9- Bibliografia i enllaços web

Lectures de referència

Todd, Andrew; Lecat, Jean-Guy. *El Círculo abierto*. Barcelona: Alba Editorial, 2003.

Brook, Peter. *Más allá del espacio vacío*. Barcelona: Alba Editorial, 2001.

Vila, Santiago. *L'escenografia*. Madrid: Cátedra, 1997.

Calmet, Héctor. *Escenografía*. Buenos Aires: Ed. De la Flor, 2005.

Davis, Tony. *Escenógrafos*. Barcelona: Oceano, 2002.

Azara, Pedro; Guri, Carles. *Arquitectos a escena*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

Arnheim, Rudolf. *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Forma, 1993.

Bollnow, O. Friedrich. *Hombre y espacio*. Barcelona: Labor, 1969.

Maderuelo, Javier. *El espacio raptado*. Madrid: Mondadori, 1990.

Alonso Fernández, Luis, García Fernández, Isabel. *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Madrid: Editorial Alianza, 1999.

Bellido Gant, María Luisa. *Arte, museos y nuevas tecnologías*. Gijón: Trea, 2001.

Pérez, Valencia, Paco. *La insurrección expositiva*. Gijón: Trea, 2007.

Dondis, D.A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Gustavo Gili, 1985; ed. org. 1973.

Munari, Bruno *¿Como nacen los objetos? Apuntes para una metodologia proyectual.* Barcelona: Gustavo Gili, 1987.

10.- Programació de l'assignatura

Activitats d'aprenentatge

Data/es	Activitat	Lloc	Material	Resultats d'aprenentatge
Setmana 1	Exposició de continguts i proposta de treball Exercici I. Creació i realització d'un poema visual dins una vitrina aparador	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE21.1, CE21.2 CE7.3, CE5.2
Setmana 2	Classe magistral del Bloc I_A Presentació de l'exercici I	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 3-6	Classe magistral del Bloc I_B, C, D, E Projecte I. Disseny d'un estand institucional en un recinte firal	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE21.1, CE21.2 CE7.3, CE5.2
Setmana 7	Classe magistral del Bloc II_A Presentació publica del projecte I	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 8-12	Classe magistral del Bloc II_B, C, D, E Projecte II. Disseny d'una exposició itinerant d'una temàtica concreta	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE21.1, CE21.2 CE7.3, CE5.2
Setmana 13	Classe magistral del Bloc III_A Presentació publica del projecte II	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 14-	Classe magistral del Bloc III_B, C, D, E	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5,



18	Projecte III. Disseny d'una escenografia			CE11.1, CE21.1, CE21.2 CE7.3, CE5.2
Setmana 19	Presentació pública del projecte III	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2

Lliuraments

Data/es	Lliurament	Lloc	Material	Resultats d'aprenentatge
Setmana 2	Presentació de l'exercici I	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 7	Presentació pública del projecte I	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 13	Presentació pública del projecte II	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2
Setmana 19	Presentació pública del projecte III	Aula		CE2.2, CE8.2, CE10.5, CE11.1, CE17.2, CE21.1, CE21.2