

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
29103A **FOTOGRAFIA**

| | | | |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| 9 crèdits | Ier Cicle | Optativa | Semestral |
|-----------|-----------|----------|-----------|

Llengua o llengües de docència: català

Professorat: Manel Esclusa
Núria Andreu

1.Descriptor

Introducció al llenguatge i als gèneres de la fotografia, anàlisi d'imatges i aprenentatge pràctic de les tècniques bàsiques de la fotografia professional.

2. Continguts i objectius

Adquirir el coneixement de la tècnica i del llenguatge fotogràfic, per ampliar i potenciar la percepció i comunicació visual, motivant i enriquint la creativitat de l'alumne.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn



material i visual.

4. Temari

Bloc de contingut 1: Introducció al llenguatge fotogràfic



A) L'EXPOSICIÓ A LA LLUM

Tema 1. El fotograma

Tema 2. Escala tonal

Tema 3. Densitat

B) LA CÀMERA

Tema 4. El cos. L'obturador. El moviment

Tema 5. L'objectiu. El diafragma. La profunditat de camp. L'enfocament

Tema 6. El fotòmetre. Valors d'exposició.

Tema 7. Analògic *versus* digital

C) L'ESPAI I LA PLANIFICACIÓ

Tema 8. L'enquadrament. Formats

Tema 9. El punt de vista. Distància a l'objecte. Tipus de plans

Tema 10. La perspectiva. Angle de visió. Distància focal. Tipus d'objectius

D) IL·LUMINACIÓ

Tema 11. Direcció i qualitat de la llum

Tema 12. Luminància i densitat

Tema 13. Contrast i brillantor

Tema 14. Dominants i saturació de color

Tema 15. Balanç de blancs i temperatura de color

E) LA NARRACIÓ

Tema 16. Idea

Tema 17. Guió

Tema 18. Estil

Tema 19. Edició

Tema 20. Format

Bloc de contingut 2: Gèneres fotogràfics

Tema 21. PROCÉS DE VISUALITZACIÓ.

- Tema 22.** LA LLUM I L'OMBRA COM ABSTRACCIÓ.
Tema 23. L'AUTORETRAT.
Tema 24. EL RETRAT COM A DOCUMENT SOCIAL.
Tema 25. EL PAISATGE: NATURAL I ARTIFICIAL.
-

5. Avaluació

Criteris d'avaluació:

- Valoració de la coherència en la selecció de les imatges presentades segons els enunciats proposats i els objectius assolits.
 - Redacció de la memòria explicativa per cada exercici.
 - Realització de crítica i anàlisi d'imatges.
-
- Es valorarà l'assistència a classe i el seguiment del treball durant les correccions.
 - Es farà la nota mitjana entre les dues parts de la docència.
 - És imprescindible superar cadascuna de les parts per fer l'avaluació global.
-

7. Metodologia

L'alumne seguirà els continguts del programa amb la realització d'exercicis pràctics que recollirà en un àlbum personal de treball .

Es farà un seguiment i correcció dels exercicis realitzats amb la participació col·lectiva dels alumnes i dels professors.

Es projectarà material audio-visual per reforçar els continguts i l'actitud crítica dels alumnes

8. Activitats de l'estudiant

Es demana a l'estudiant que dediqui una mitjana de 50 hores a desenvolupar els treballs fora de classe. És a dir, els professors considerem que per acabar d'adquirir els coneixements del temari s'han d'ampliar les hores d'estudi fora de classe.

