

**Graduat Superior en Disseny**  
Curs acadèmic 2009-2010

**Programa**

Assignatura  
29215A **DISSENY TIPOGRÀFIC**

6 crèdits	2n cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

**Llengua o llengües de docència:**  
català i castellà

**Professorat:** José Manuel Urós  
Laura Meseguer  
Iñigo Jerez

---

**1. Descriptor**

Estudi del disseny d'alfabets i projectes de creació de caràcters tipogràfics.

---

**2. Continguts i objectius**

El curs es planteja com un taller en què es treballa la creació de caràcters alfabètics des de diferents òptiques estructurals, sempre segons la seva aplicació final a l'entorn del disseny gràfic.

---

**3. Competències que l'estudiant ha d'assolir**

**3.1 Competències específiques:**

CE2 - Avaluar usos i programar funcions orientades a la concepció i formalització de projectes de disseny.

CE6 - Demostrar que coneix i utilitza amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

CE10 - Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

CE18 - Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny propis i aliens.

**3.2 Competències transversals:**

CT8 - Demostrar que té capacitat d'iniciativa i esperit emprenedor.

CT9 - Demostrar que té capacitat resolutiva i per prendre decisions.

CT10 - Demostrar que té motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT19 - Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

---



#### 4. Temari

Xerrades teòriques:

**Tema 1.** Anatomia de les lletres

**Tema 2.** Monogrames/Tipografia i imatge corporativa

**Tema 3.** Processos de digitalització

**Tema 4.** Mètodes per esbossar tipus

**Tema 5.** *Lettering*

**Tema 6.** Microtipografia

**Tema 7.** Tipografia, expressió i context

Treballs:

- Esbossos i desenvolupament de tipus per a pantalla a partir d'uns paràmetres de construcció predefinitos.
- Extrapolació i desenvolupament d'alfabet des de *lettering*. [+ Aplicació gràfica]
- Disseny d'alfabet experimental. [+ Aplicació gràfica]

---

#### 5. Avaluació

Segons els projectes realitzats durant el curs i el seu grau de dificultat. Es valorarà l'assistència a classe.

---

#### 6. Bibliografia i recursos

- Baines, P. i Haslam, A. *Tipografia. Función, forma y diseño*. Mèxic: Gustavo Gili, 2002.
- Blackwell, L. *La tipografía del siglo veinte*. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.
- Bringhurst, R. *The elements of typographic style*. EUA: Hartley & Marks Publishers, 1992-2002.
- Frutiger, A. *Signos, símbolos, marcas, señales*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- Gordon, R. *Making digital type look good*. Londres: Thames and Hudson, 2001.
- Jury, D. *Tipos de fuentes. Regreso a las normas tipográficas*. Index Book, 2002.
- Pujol, Josep M.; Solà, Joan. *Ortotipografía: Manual de l'autor, l'editor i el dissenyador gràfic*. 2a ed. Barcelona: Columna 2000.
- Cheng, Karen. *Diseñar tipografía*. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.
- Tracy, Walter. *Letters of Credit*. Godine, 1986.
- Kinross, Robin. *Modern typography: An essay in critical history*. 2a edició. Londres: Hyphen Press 2004.
- Noordzij, Gerrit. *The stroke: theory of writing*. Londres: Hyphen Press, 2005.
- Smeijers, Fred. *Counterpunch*. Londres: Hyphen Press, 1996.

---

#### 7. Metodologia

Enunciat i explicació teòrica sobre el projecte que s'ha de realitzar. Treball a taller. Correccions de grup i individuals. Presentació final del treball realitzat. S'exigeix el lliurament de tots els treballs i l'assistència i participació a classe. Es valorarà tant el procés d'aprenentatge com el resultat final.

---

#### 8. Activitats de l'estudiant

Tal com s'explica a l'apartat de metodologia, l'estudiant utilitzarà les hores de classe per desenvolupar els projectes que l'assignatura proposa. Tot i amb això, considerem que fora de l'horari lectiu ha de dedicar aproximadament el mateix temps a exercitar i completar els coneixements adquirits.

