

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2009-10

Programa

Assignatura
29209A **DIBUIX I REPRESENTACIÓ**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: català

Professorat: Montse Ribas

1. Descriptor

Aprofundiment en els sistemes, tècniques i processos de representació propis del mètode del projecte.

2. Continguts i objectius

A través de l'estudi de les imatges, l'assignatura pretén estimular la capacitat creativa de l'alumne per respondre a les propostes que genera tot procés projectual o instintiu.

El coneixement, l'observació rigorosa i l'estudi exhaustiu de la realitat esdevindran l'inici d'un camí que cercarà assolir una possible nova realitat a través de les imatges. A través d'allò que es real, comú i proper, de les components formals, estructurals i abstractes més diverses.

A tal fi, experimentarem el treball manual i potenciarem el costum de "mirar" amb sentit.

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.





4. Temari

Durant el curs es realitzaran sis treballs amb un fil conductor comú: allò real.

Tema 1. Dibuix realista, (2 sessions)

Tema 2. Dibuix tècnic, (4 sessions)

Tema 3. Dibuix d'anàlisi estructural, (3 sessions)

Tema 4. Exercici de composició, (2 sessions)

Tema 5. Exercici d'abstracció, (3 sessions)

Tema 6. Treball tridimensional, (3 sessions)

Tema 7. Dibuix tècnic. (4 sessions)

5. Avaluació

Criteris d'avaluació:

- Assistència a les classes
- Seguiment del procés
- Pertinença, desenvolupament i qualitat de les propostes

6. Bibliografia i recursos

- Berger, John. *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

7. Metodologia

Les classes desenvolupen la teoria i la pràctica. La tècnica i els comentaris es combinen de manera natural

adaptant-se a les circumstàncies de cada treball.

Tots els treballs es realitzen a classe i son tutelats per la professora.

8. Activitats de l'estudiant

La classe és de pràctica del dibuix.

L'estudiant ha de practicar pel seu compte 60 hores com a mínim, però per arribar a fer un treball excel·lent hauria de dibuixar diàriament una hora.

