

Graduat Superior en Disseny
Curs acadèmic 2010-11

Programa

Assignatura
29205A **CREACIÓ FOTOGRÀFICA**

6 crèdits	2n Cicle	Optativa	Semestral
-----------	----------	----------	-----------

Llengua o llengües de docència: català

Professorat: Manel Esclusa

I.Descriptor

Aprentatge i pràctica d'una tècnica fotogràfica per ser utilitzada com a recurs expressiu.

2. Continguts i objectius

Els objectius de l'assignatura son:

- Potenciar la creativitat de l'alumne.
- Capacitar a l'alumne a desenvolupar projectes fotogràfics, seguint els processos de realització adients al encàrrec donat.
- Desenvolupar la capacitat de l'alumne per trobar un sistema organitzatiu que permeti portar a fi un projecte de grup

3. Competències que l'estudiant ha d'assolir

3.1. Competències específiques:

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

CE 22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques

3.2. Competències transversals:

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.



CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.



4. Temari

Plantejament i desenvolupament de tres projectes.

Tema 1. Projecte 1 (6 sessions)
La llum com a rastre. "Pintar amb la llum".

Tema 2. Projecte 2 (6 sessions)
Cos humà i relació amb l'entorn

Tema 3 Projecte 3 (8 sessions)
Tema lliure. Proposat per els alumnes.

5. Avaluació

Criteris d'avaluació:

1. Valoració de la coherència dels treballs presentats segons els enunciats proposats i els objectius assolits.
2. Redacció de la memòria explicativa de cada treball.

7. Metodologia

1) L'alumne seguirà els continguts del programa amb la realització dels treballs. 2) Hi haurà un seguiment i correcció dels treballs amb la participació dels alumnes i el professor. 3) Es realitzaran els exercicis pràctics 4) Es farà un seguiment dels treballs 5) L'anàlisi dels treballs presentats

8. Activitats de l'estudiant

Es demana a l'estudiant que dediqui una mitjana de 50 hores a desenvolupar els treballs fora de classe. És a dir, el professor considera que per acabar d'adquirir els coneixements del temari s'han d'ampliar les hores d'estudi fora de classe.

