



INAUGURACIÓ DEL CURS ACADÈMIC 2008-2009 LLIÇÓ INAUGURAL A CÀRREC D'ENRIC UCELAY-DA CAL

Lliçó inaugural:
**Noucentisme, Art Déco i política: tot mirant per la finestra
a càrrec d'Enric Ucelay-Da Cal**

El passat 30 de setembre va tenir lloc, a Eina, Escola de Disseny i Art, l'acte inaugural del curs acadèmic 2008-09, que va comptar amb la lliçó inaugural a càrrec d'Enric Ucelay-Da Cal.

Què fou el Noucentisme?

Sembla fàcil contestar aquest interrogant, però les respostes resulten del tot imprecises. En comptes d'una perfilada taxonomia, s'ha preferit una resposta àmplia, mitjançant l'ús de materials diversos, tots de fàcil accés digital, per muntar una reflexió contextualitzadora. El que s'oferiria pot ésser més aviat una "riparografia" o, si es prefereix, un "readymade" de caire analític.

Enric Ucelay-Da Cal

Historiador. Actualment és catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat Pompeu Fabra; fou abans també catedràtic de la mateixa temàtica a la Universitat Autònoma de Barcelona. Fill d'exiliats republicans, ambdós dedicats a tasques universitàries, va néixer el 1948 a Nova York; es doctorà amb Robert O. Paxton i Edward Malefakis a Columbia University. Ha publicat molts articles en revistes especialitzades i diversos llibres; els més destacats són potser *La Catalunya populista. Imatge, cultura i política en l'etapa republicana, 1931-1939 (1982)* i *El imperialismo catalán. Prat de la Riba, Cambó, D'Ors y la conquista moral de España*, Barcelona: Edhasa, 2003. Ha participat en encontres i exposicions sobre temes de disseny i arquitectura, amb especial atenció al tema de Le Corbusier a Catalunya. Té un interès especial en l'interfaç entre les arts plàstiques, la literatura i el pensament polític.

