

Orientación a los nuevos alumnos

Preguntas más frecuentes

Marzo 2009

El Grado de Diseño de Eina: aspectos generales

Salidas profesionales del Grado de Diseño de Eina

Acceso al Grado de Diseño de Eina y matriculación

Servicios e instalaciones de Eina

Conceptos básicos de las titulaciones de Grado

El Grado de Diseño de Eina: aspectos generales

1. ¿Qué es Eina?
2. ¿Cómo se entiende la práctica del diseño en Eina?
3. ¿Qué es el Grado de Diseño de Eina?
4. ¿Cuáles son los objetivos formativos del Grado de Diseño de Eina?
5. ¿A qué rama de conocimiento pertenece el Grado de Diseño de Eina?
6. ¿Cuál es la estructura del plan de estudios del Grado de Diseño de Eina?
7. ¿Cuáles son las menciones del Grado de Diseño?
8. ¿Para obtener el Grado de Diseño de Eina tengo que cursar una de las menciones?
9. ¿Qué particularidades presenta el Grado de Diseño de Eina?
10. ¿Qué habilidades son necesarias en la práctica profesional del diseño?
11. ¿Qué habilidades previas debo tener para estudiar el Grado de Diseño de Eina?
¿Cuál es el perfil del estudiante?
12. ¿Eina satisface los estándares y criterios específicos de calidad de una escuela universitaria?

Salidas profesionales del Grado de Diseño de Eina

13. ¿Cuáles son las salidas profesionales del diseño?
14. ¿Qué significa que el Grado de Diseño tiene una orientación de profesionalización?
15. ¿Qué son las menciones del Grado de Diseño?
16. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño de interiores?
17. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño gráfico?
18. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño de producto industrial?
19. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Creación visual?
20. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Cultura del diseño?
21. ¿Qué diferencia hay entre arte y diseño?
22. ¿Qué diferencia hay entre diseño de interiores y arquitectura?
23. ¿Qué diferencia hay entre diseño de producto e ingeniería industrial?
24. ¿Qué diferencia hay entre diseño gráfico y publicidad?

Acceso al Grado de Diseño de Eina y matriculación

25. ¿Cuáles son los requisitos para acceder al Grado de Diseño de Eina?
26. ¿Qué es la preinscripción universitaria?
27. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si estoy estudiando alguna modalidad de bachillerato?
28. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si estoy estudiando algún ciclo formativo de grado superior (CFGS)?
29. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he empezado, pero no he finalizado, otros estudios universitarios?
30. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he finalizado otros estudios universitarios y, por tanto, soy licenciado, arquitecto, ingeniero o diplomado universitario?
31. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he cursado el bachillerato en otro país perteneciente al Espacio Económico Europeo (EEE)?

32. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he cursado el bachillerato en otro país no perteneciente al Espacio Económico Europeo (EEE)?
33. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si tengo más de 25 años?
34. ¿Qué es la nota de corte?
35. ¿Cuál es la nota de corte de Eina?
36. ¿Cuándo salen las notas de corte?
37. ¿La nota de corte es la misma para los alumnos provenientes de las PAU que para los provenientes de los CFGS?
38. ¿Y si mi nota de corte es baja?
39. ¿Cómo y cuándo se hace la preinscripción?
40. ¿Cómo se hace la asignación de plazas?
41. Si no me asignan la primera opción que he solicitado, ¿pierdo posibilidades de que me den la segunda opción por no haberla puesto en primer lugar?
42. Si me han asignado la segunda o la tercera preferencia en lugar del Grado de Diseño de Eina que había puesto como primera opción, ¿puedo esperar a ver si me asignan la primera?
43. Si me han asignado el Grado de Diseño de Eina como segunda o tercera preferencia y no quiero que me vuelvan a asignar una de las preferencias anteriores, ¿puedo renunciar a ello?
44. Si me espero a una reasignación, ¿pierdo la plaza que tengo asignada ahora?
45. ¿Cómo se formaliza la matrícula?
46. ¿Cuál es el coste de los estudios de Grado en Eina?
47. ¿Cómo se accede a los posgrados?
48. ¿Los estudiantes del Grado de Diseño de Eina podremos acceder a becas oficiales?
49. ¿Cuenta Eina con un sistema de becas propio?
50. ¿Cuándo se pueden pedir convalidaciones?
51. ¿Existe una "vía lenta" que permita la adaptación de los estudios?
52. ¿Qué horario se hace en el Grado de Diseño?
53. ¿En qué idioma se imparten las clases?
54. ¿Qué opciones de alojamiento se ofrece a los estudiantes de Eina?
55. ¿Se organizan sesiones informativas sobre el Grado de Diseño de Eina?
56. ¿Cuándo se celebran las sesiones informativas del Grado de Diseño de Eina?
57. ¿Cómo puedo obtener más información?

Servicios e instalaciones de Eina

58. ¿Dispone Eina de instalaciones especializadas y de calidad?
59. ¿Cuenta Eina con una biblioteca especializada?
60. ¿Dispone Eina de talleres?
61. ¿Cómo funciona la bolsa de empleo?
62. ¿En Eina se pueden hacer intercambios Erasmus?
63. ¿Se pueden hacer prácticas durante los estudios?
64. ¿Qué otras titulaciones se imparten en Eina?
65. ¿Qué son los posgrados y los estudios de formación continuada de Eina?

Conceptos básicos de las titulaciones de Grado

66. ¿Qué es el proceso de Bolonia y qué es el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)?
67. ¿Qué comporta el título de Grado?
68. ¿Qué es el Suplemento Europeo al Título (SET)?
69. ¿Qué es el crédito europeo (ECTS)? ¿Cuántos créditos tiene el Grado de Diseño?
70. ¿Cómo afecta la inmersión en el EEES a la metodología docente?
71. ¿Qué son las competencias?
72. ¿Qué es la tutoría académica?
73. ¿La homologación de títulos de Grado significará la homogeneización con los estudios de los demás países europeos?
74. ¿Al titulado que haya cursado el Grado de Diseño y que se desplace a otro lugar de Europa se le reconocerá el título?

Orientación a los nuevos alumnos

Preguntas más frecuentes

Marzo 2009

El Grado de Diseño de Eina: aspectos generales

1. ¿Qué es Eina?

Eina es un centro de enseñanza del arte y del diseño fundado en el año 1967 a raíz de una iniciativa civil de profesores, teóricos del arte y de la comunicación, y artistas y profesionales de la arquitectura y del diseño. Desde entonces, su objetivo ha sido la renovación de la enseñanza de las artes visuales y, concretamente, la introducción del diseño como nuevo ámbito de formación. El espíritu crítico, una constante en el ideario de la escuela, ha comportado una voluntad de innovación cultural y de actualización permanente. En el año 2000, con motivo de la concesión a esta entidad del Premio Nacional de Diseño, el jurado destacó, además de los méritos docentes, el hecho de que la escuela se había erigido en un punto de encuentro académico y humano para diferentes generaciones de creativos. Actualmente, Eina se organiza como una fundación privada sin ánimo de lucro, con un patronato formado por profesores y antiguos profesores, y académicamente está vinculada a la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1994.

2. ¿Cómo se entiende la práctica del diseño en Eina?

El diseño es el resultado de acciones cuyo objetivo es la mejora del entorno inmediato, a escala humana, con una preocupación centrada en resolver problemas de uso por medio del método proyectual.

3. ¿Qué es el Grado de Diseño de Eina?

El título de Grado de Diseño forma parte de la nueva titulación de los estudios universitarios oficiales surgida a raíz de la aplicación del proceso de Bolonia para la creación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

El título de Grado de Diseño de Eina es el título universitario oficial de los estudios de diseño expedido por la Universidad Autónoma de Barcelona e impartido por Eina, Escuela de Diseño y Arte. Su duración es de cuatro años, consta de 240 créditos europeos (ECTS) y de 2.650 horas lectivas. El título de Grado de Diseño de Eina ofrece la posibilidad de obtener cinco menciones: Diseño de interiores, Diseño gráfico, Diseño de producto industrial, Creación gráfica y Cultura del diseño.

4. ¿Cuáles son los objetivos formativos del Grado de Diseño de Eina?

Al término del Grado de Diseño, el estudiante tendrá que ser capaz de:

Demostrar que posee y comprende nociones que relacionen el diseño con la cultura, las artes visuales, las tendencias estéticas y los entornos tecnológicos y empresariales, tanto históricos como de vanguardia.

Aplicar los conocimientos adquiridos para proponer mejoras e innovaciones en el entorno, físico y comunicativo, a partir de procesos de conceptualización y formalización propios del diseño y ejercer su actividad de acuerdo con las convenciones y pautas de actuación que caracterizan el entorno profesional de esta disciplina.

Interpretar datos relevantes que permitan identificar aquellos problemas de uso y comunicación en el entorno cotidiano susceptibles de ser resueltos con el diseño y emitir juicios basándose en criterios razonados sobre temas importantes de carácter social, científico o ético que le afecten.

Transmitir sus propuestas utilizando un lenguaje verbal y visual especializado, propio del diseño, y dominar los recursos y códigos necesarios para transmitirlos a los diferentes agentes implicados (clientes, fabricantes, comerciales y público no especializado).

Desarrollar un alto grado de autonomía que lo capacite para continuar su aprendizaje por medio de cursos de formación avanzada y másteres, ya sean de profesionalización o de investigación.

5. ¿A qué rama de conocimiento pertenece el Grado de Diseño de Eina?

A la rama de Artes y Humanidades.

6. ¿Cuál es la estructura del plan de estudios del Grado de Diseño de Eina?

El plan de estudios presenta una estructura de 1+2+1. Los tres primeros cursos se componen de asignaturas obligatorias y las optativas se concentran en el cuarto.



Primer curso: contiene 54 de los 60 ECTS básicos del Grado y 6 ECTS nucleares de la asignatura Proyectos.

Segundo y tercer curso: materias obligatorias con 6 ECTS básicos y 114 ECTS de los 120 que constituyen la parte nuclear de la formación.







Cuarto curso: formación complementaria específica que incluye, como asignatura obligatoria, el trabajo de final de Grado (15 ECTS) y las prácticas externas

optativas (5 ECTS). Para completar los 60 ECTS del curso es posible matricularse en diferentes asignaturas optativas que permiten definir los intereses de los estudiantes. Las asignaturas optativas permiten optar a las menciones que se incluyen en la oferta formativa del Grado de Diseño y a los minors que ofrecen otras titulaciones de la UAB. Además, se pueden reconocer hasta 6 ECTS por la participación en actividades culturales, universitarias, deportivas, de representación, solidarias y de cooperación. Durante el cuarto curso el estudiante también puede participar en algún programa de movilidad (Erasmus y otros) y cursar parte de sus estudios en un centro extranjero.







7. ¿Cuáles son las menciones del Grado de Diseño?

Las menciones son itinerarios de intensificación que permiten definir el perfil profesional del graduado. Al título de Grado de Diseño de Eina se le puede sumar una mención si se cursan 30 créditos de las asignaturas optativas que señalan un itinerario profesional específico. El Grado de Diseño de Eina contempla cinco menciones: **Diseño de interiores**, **Diseño gráfico**, **Creación visual**, **Diseño de producto industrial** y **Cultura del diseño**. Las menciones se consiguen cursando 30 créditos en asignaturas optativas determinadas durante el cuarto curso.





Mención
Diseño de producto industrial

	Análisis y crítica del diseño de objetos
	Diseño de elementos de equipamiento público
	Diseño de envases, embalajes y etiquetas
	Diseño de mobiliario
	Diseño de equipamiento doméstico
	Procesos de innovación y diseño de producto







Mención
Creación visual

	Ilustración aplicada
	Técnicas de ilustración
	Técnicas de estampación
	Serigrafía
	Creación digital
	Fotografía







Mención
Diseño de interiores

	Análisis y crítica del diseño de espacios
	Interiorismo de espacios comerciales
	Interiorismo de espacios domésticos
	Rehabilitación
	Interiorismo de espacios de trabajo
	Escenografía

Mención
Cultura del diseño

	Historia y crítica del diseño en Catalunya
	Didáctica del diseño
	Diseño y gestión cultural
	Dirección de diseño (<i>Design Management</i>)
	Comisariado de exposiciones de diseño
	Análisis y crítica del diseño

Mención
Diseño gráfico

	Análisis y crítica del diseño de la comunicación vi:
	Dirección de arte
	Gráfica en movimiento
	Creación tipográfica
	Diseño editorial
	Infografía

8. ¿Para obtener el Grado de Diseño de Eina tengo que cursar una de las menciones?

No es necesario. Los estudiantes que deseen elaborar su propio itinerario formativo pueden elegir libremente las asignaturas optativas. En ese caso, obtienen el título de Grado de Diseño sin referencia a ninguna mención. También se puede cursar un minor programado por la UAB en un ámbito distinto del Grado de Diseño.

9. ¿Qué particularidades presenta el Grado de Diseño de Eina?

El Grado de Diseño de Eina es el resultado de una larga y fructífera experiencia en la formación en diseño desde hace más de cuarenta años. Ello implica un importante reconocimiento por parte del sector profesional y, además, un contacto directo con este. Asimismo, destaca el hecho de que desde hace diez años Eina está llevando a cabo una transición hacia al sistema docente europeo, desde el último cambio de plan de estudios, por lo que está perfectamente adaptada a los requisitos de la didáctica impulsada por el Espacio Europeo de Educación Superior.

Los 10 rasgos distintivos del Grado de Diseño de Eina:

1. Plan de estudios con cinco menciones que ofrece al estudiante la oportunidad de definir un perfil formativo en múltiples ámbitos del diseño.
2. Amplia oferta de asignaturas optativas: los estudiantes pueden personalizar su formación con 28 asignaturas optativas (que suman 140 ECTS de oferta de Eina) que permiten intensificar la formación de profesionalización y reforzar los recursos creativos, analíticos y conceptuales.
3. Apoyo al estudiante con actividades asistidas: por cada ECTS el estudiante recibe una media de 11 horas de asistencia por parte de profesores y tutores.
4. Estructura 1+2+1 adoptada por las titulaciones de Grado de la UAB que facilita la movilidad de los estudiantes entre estudios de la misma rama de conocimiento, la realización de prácticas y la participación en programas de movilidad internacional (Erasmus y otros). Además, esta estructura permite adelantar la adquisición de créditos de máster.
5. La asignatura Proyectos se imparte desde el primer curso y a lo largo de los cuatro de que consta el Grado y permite desarrollar los intereses específicos de los estudiantes. En total se ofrecen 63 ECTS obligatorios de proyectos y procesos de diseño.
6. De los 120 ECTS obligatorios, el 20% son de carácter técnico y se imparten con asignaturas inespecíficas, es decir, que aunque comparten las mismas competencias, se concretan en dominios técnicos según los requisitos de los distintos sectores productivos.
7. Garantiza una buena formación cultural básica de los estudiantes desde el primer curso y articula los conocimientos de teoría con la práctica del diseño.
8. Garantiza conocimientos de tecnología suficientes para favorecer el diálogo con los responsables de la producción y construcción, así como el dominio de los programas informáticos necesarios.
9. Incluye prácticas profesionales (durante el cuarto curso) gestionadas por el centro y tutorizadas por un responsable académico.
10. Seguimiento y evaluación de las competencias adquiridas por los estudiantes: el plan de estudios establece un procedimiento de seguimiento de la formación con la elaboración de informes sobre la evolución de los estudiantes.

10. ¿Qué habilidades son necesarias en la práctica profesional del diseño?

El diseño es una actividad de síntesis en la que confluyen gran cantidad de conocimientos y de destrezas. Esto hace que los perfiles profesionales en la práctica del diseño sean muy diferentes. Se pueden construir trayectos profesionales que destaquen con mayor intensidad aspectos de investigación de materiales y procesos de producción u otros que centren su atención en identificar las necesidades de los distintos mercados en los que interviene el diseño.

11. ¿Qué habilidades previas debo tener para estudiar el Grado de Diseño de Eina? ¿Cuál es el perfil del estudiante?

Determinadas habilidades facilitan el desarrollo de estos estudios, pero no son determinantes: la creatividad y la imaginación, la sensibilidad artística, el interés por las nuevas tecnologías, la valoración de la innovación, las habilidades técnicas, la capacidad de observación y la facilidad en la representación visual. De todos modos, las enseñanzas que se imparten durante el primer curso nivelan los conocimientos y destrezas de los diferentes estudiantes.

Los estudios van dirigidos a todos los estudiantes, independientemente del bachillerato y/o del tipo de ciclo formativo de grado superior que hayan cursado (y de las PAU realizadas).

12. ¿Eina satisface los estándares y criterios específicos de calidad de una escuela universitaria?

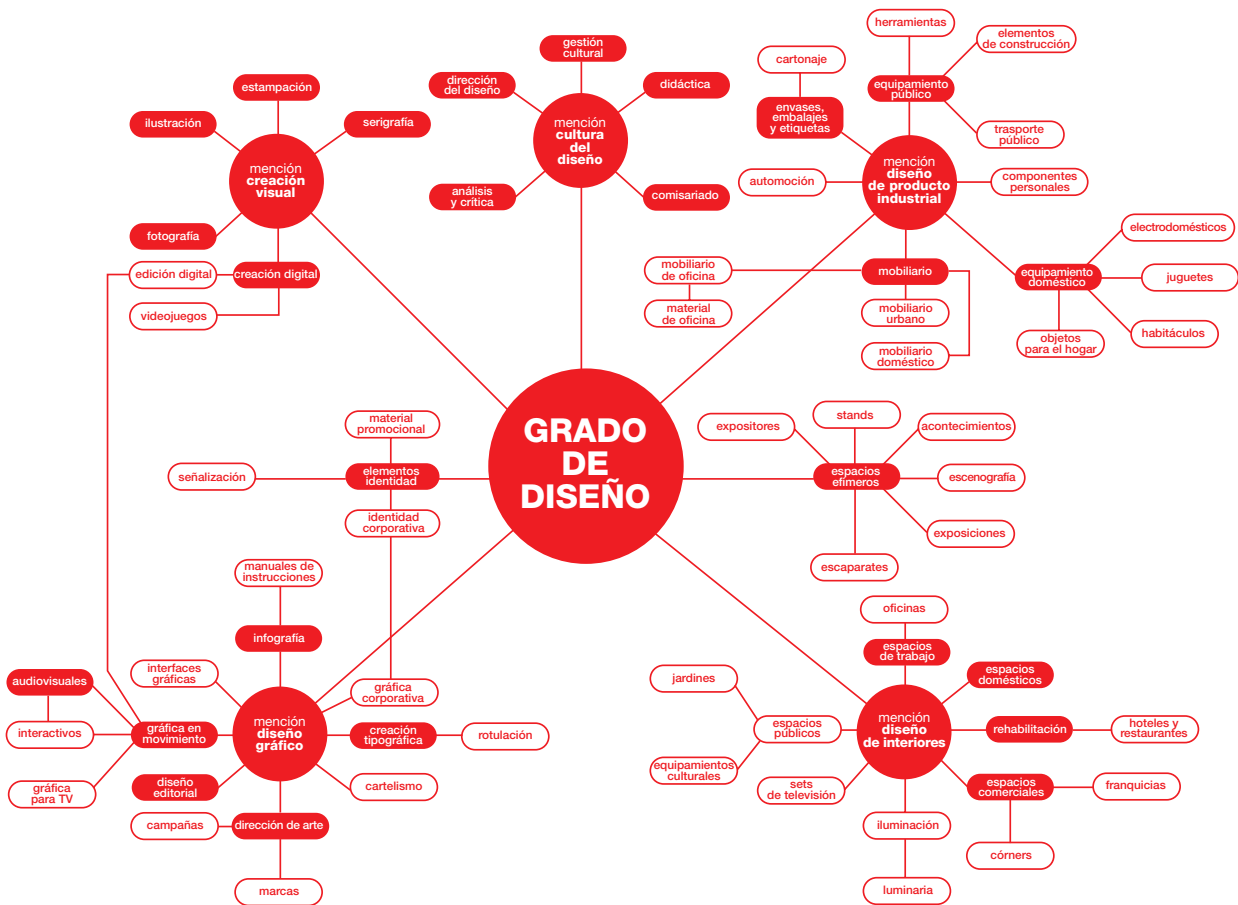
Sí, durante el curso 2008-2009 Eina ha participado en el programa institucional de evaluación de centros adscritos de la AQU (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña) y, después de analizar sus programas de formación, el gobierno, los recursos humanos y los recursos materiales, el Comité de Evaluación Externa ha informado favorablemente y ha estimado que “el centro satisface plenamente todos los estándares y criterios específicos de calidad”.

Salidas profesionales del Grado de Diseño de Eina

13. ¿Cuáles son las salidas profesionales del diseño?

El diseño ocupa un lugar cada día más importante en nuestra sociedad. Hoy, los diseñadores participan activamente en la concepción y el desarrollo de todo tipo de servicios o productos. El diseño es decisivo en los procesos de innovación, permite incorporar valores sociales y ambientales, y aporta calidad cultural y estética a nuestro entorno.

En el siguiente esquema se organizan los diferentes sectores que habitualmente contratan diseño.



14. ¿Qué significa que el Grado de Diseño tiene una orientación de profesionalización?

Que la formación que se obtiene con el Grado habilita al graduado para el ejercicio del diseño y le garantiza un nivel de preparación suficiente para afrontar retos profesionales.

El papel que desempeña el diseño a la hora de definir imágenes, productos y espacios exige una formación muy completa. Además de dominar la técnica, es necesario que el diseñador interprete el contexto de actuación y que asuma responsabilidades creativas y directivas en el ejercicio de la actividad profesional.

Por todo ello, la formación del Grado de Diseño de Eina garantiza el aprendizaje de habilidades para ejercer la práctica profesional del diseño pero al mismo tiempo

insiste en su carácter innovador; destaca la dimensión emprendedora de la profesión y asegura la adquisición de conocimientos culturales rigurosos y sólidos.

15. ¿Qué son las menciones del Grado de Diseño?

Al título de Grado de Diseño se le puede sumar una mención si se cursan las asignaturas optativas que señalan un itinerario profesional diferente. El Grado de Diseño de Eina contempla cinco menciones: Diseño de interiores, Diseño gráfico, Creación visual, Diseño de producto industrial y Cultura del diseño. Las menciones se consiguen eligiendo 30 créditos en asignaturas optativas determinadas durante el cuarto curso.

16. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño de interiores?

El interiorismo consiste en adaptar los espacios construidos a los usos concretos y cambiantes a los que se destinan, independientemente de si se trata de espacios interiores o exteriores, duraderos o efímeros. De ahí que la principal actividad de esta profesión sea trabajar a una escala cercana al usuario y transformar el espacio para hacerlo útil, confortable y formalmente atractivo mediante la distribución de los elementos, la elección de los materiales, la manipulación de las formas y el uso de las instalaciones.

Ámbitos profesionales del diseño de interiores: interiorismo doméstico y comercial, rehabilitación, adecuación de espacios de trabajo y de oficinas, espacios públicos y jardines, diseño de eventos y de espacios efímeros, stands, diseño de sistemas para locales comerciales de cadenas y franquicias, diseño de exposiciones y escaparatismo.

17. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño gráfico?

El objetivo del diseño gráfico es hacer comprensible y visualmente interesante una gama muy amplia de mensajes gráficos. El dominio de la tipografía transforma el diseño gráfico en una pieza clave en la configuración de los productos editoriales, tanto si los encontramos sobre papel como si se presentan en soporte digital. La comunicación gráfica no persigue necesariamente la persuasión ni se orienta exclusivamente al consumo, si bien participa en la dirección de arte de campañas y en la creación de identidades gráficas para instituciones y empresas o para marcas y productos.

Ámbitos profesionales del diseño gráfico: diseño editorial, libros y publicaciones periódicas, maquetación, identidad corporativa e imagen de empresas y entidades públicas, desarrollo de imagen de marca, dirección de arte, diseño de interfaces gráficas, diseño para televisión, ámbitos interactivo y multimedia, y creación tipográfica.

18. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Diseño de producto industrial?

El diseño de producto trabaja en la forma de los objetos tomando en consideración sus características técnicas y de fabricación, y sus prestaciones utilitarias. Un aspecto propio del diseño de producto es la atención que presta a la relación que es establece entre objetos y usuarios con vistas a favorecer tanto su comprensión y su uso como sus cualidades formales y simbólicas. Esta especialidad se utiliza en múltiples sectores industriales y en la innovación de diferentes tipos de productos.

Ámbitos profesionales del diseño de producto industrial: diseño de mobiliario doméstico, urbano y de espacios de trabajo, diseño de objetos personales, de regalo y com-

plementos para el hogar; objetos de oficina, electrodomésticos, componentes para la automoción y diseño de envases y embalajes.

19. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Creación visual?

La multiplicidad de técnicas y usos de la imagen va más allá del campo tradicional del diseño gráfico. La creciente demanda de creatividad y dominio en el tratamiento y la aplicación de imágenes abre un abanico de oportunidades para nuevos profesionales en ilustración e infografía, animación, estampación y obra gráfica o fotografía aplicada.

Ámbitos profesionales de creación visual: fotografía, edición y retoque fotográfico, ilustración, cartelismo, serigrafía, creación de obra gráfica, estampación, animación, diseño de libro ilustrado, ilustración científica e infografía.

20. ¿Qué salidas profesionales están relacionadas con la mención Cultura del diseño?

Paralelamente al ejercicio profesional del diseño se configuran muchas nuevas profesiones orientadas al desarrollo del mundo del diseño y sus instituciones. La necesidad de estos especialistas se ha hecho evidente tanto en el campo de la gestión empresarial como en el de la gestión cultural, pero también en el de la difusión, la crítica, la docencia y la investigación.

Ámbitos profesionales de la cultura del diseño: gestión de empresas y proyectos de diseño, comisariado de exposiciones de diseño, crítica de diseño, investigación y docencia del diseño, organización de eventos culturales y coordinación de proyectos editoriales.

21. ¿Qué diferencia hay entre arte y diseño?

El diseño propone soluciones a problemas de uso, por especulativas y complejas que puedan llegar a ser, y este hecho lo aleja de las prácticas artísticas, que no parten de la necesidad de resolver un problema previo a ningún usuario concreto.

22. ¿Qué diferencia hay entre diseño de interiores y arquitectura?

Si el objetivo principal de la arquitectura es la concepción, proyección y construcción de espacios, el del interiorismo es la adaptación de estos espacios a los usos concretos y cambiantes a los que se destinan. El diseño de interiores trabaja a una escala más cercana al usuario y, por medio de la distribución de los elementos, la elección de materiales, la manipulación de las formas y el uso de instalaciones, transforma el espacio para hacerlo más útil y cómodo de acuerdo con un programa de usos y de necesidades.

23. ¿Qué diferencia hay entre diseño de producto e ingeniería industrial?

La ingeniería participa en la proyección, la construcción, el montaje y la utilización de cualquier sistema industrial (mecánico, eléctrico, químico...), así como en la dirección, la realización, la utilización y el mantenimiento de cualquier instalación en el ámbito industrial. En cambio, el diseño de producto tiene un alcance más amplio que abarca todo tipo de objetos, no necesariamente industriales o técnicos y, en especial, aquellos más cercanos al usuario. Si la ingeniería se concentra en el funcionamiento del aparato, el diseño prioriza la función y la relación con el usuario.

24. ¿Qué diferencia hay entre diseño gráfico y publicidad?

La publicidad da a conocer marcas, productos y servicios, y persuade de sus cualidades para fomentar su consumo. El diseño gráfico construye mensajes inteligibles y atractivos, pero no necesariamente persuasivos ni orientados al consumo. La coordinación entre las necesidades de la publicidad y las realizaciones del diseño gráfico se hace a través de la dirección de arte, función que muy a menudo asumen diseñadores gráficos con un cierto grado de especialización.

Acceso al Grado de Diseño de Eina y matriculación

25. ¿Cuáles son los requisitos para acceder al Grado de Diseño de Eina?

Formalizar la [preinscripción universitaria](#) y cumplir con los requisitos exigidos según las distintas vías de acceso.

26. ¿Qué es la preinscripción universitaria?

La preinscripción universitaria es un sistema coordinado de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso en el primer curso de cualquier estudio universitario, de estudios oficiales y homologados, y de títulos propios.

27. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si estoy estudiando alguna modalidad de bachillerato?

En este caso, existen dos posibilidades de acceso: la vía 0 y la vía 4.

Vía 0: superar las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) y formalizar la [preinscripción universitaria](#) por Internet.

Vía 4: después del bachillerato, cursar cualquier ciclo formativo de grado superior (CFGS) y, una vez obtenido el título correspondiente, formalizar la [preinscripción universitaria](#) por Internet.

28. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si estoy estudiando algún ciclo formativo de grado superior (CFGS)?

Puedes acceder por la **vía 4:** una vez obtenido el título correspondiente, formalizar la [preinscripción universitaria](#) por Internet.

29. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he empezado, pero no he finalizado, otros estudios universitarios?

Formalizando la [preinscripción universitaria](#) por Internet y utilizando otra vez la misma vía que te permitió acceder a tus estudios universitarios actuales.

30. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he finalizado otros estudios universitarios y, por tanto, soy licenciado, arquitecto, ingeniero o diplomado universitario?

Formalizando la [preinscripción universitaria](#) por Internet y utilizando otra vez la misma vía que te permitió acceder a tus estudios universitarios actuales, o por la **vía 2:** a partir de la nota media de tu expediente.

31. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he cursado el bachillerato en otro país perteneciente al Espacio Económico Europeo (EEE)?

Pidiendo una credencial de tus estudios en la [UNED](#) y formalizando la [preinscripción universitaria](#) por Internet, **vía 0**.

32. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si he cursado el bachillerato en otro país no perteneciente al Espacio Económico Europeo (EEE)?

Homologando los estudios de secundaria. Una vez obtenida la homologación, debes superar un [examen de acceso a la universidad](#) y formalizar la [preinscripción universitaria](#) por Internet, **vía 1**.

33. ¿Cómo puedo acceder al Grado de Diseño de Eina si tengo más de 25 años?

Superando las pruebas de acceso para mayores de 25 años de cualquier opción y formalizando la [preinscripción universitaria](#) por Internet, **vía 9**.

34. ¿Qué es la nota de corte?

Es la calificación de acceso del estudiante que ha ocupado la última plaza de cada uno de los estudios. Existe una nota de corte distinta para cada vía de acceso. Por lo tanto, no es una nota que "pide" el centro. Eina determina el número de plazas que oferta y la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad las asigna según el orden de la calificación de acceso de aquellos estudiantes que se hayan preinscrito en primera opción o en otras opciones, en caso de que al alumno no se le haya asignado alguna de las opciones anteriores. La nota de corte varía cada año y sólo es orientativa. Para los alumnos que acceden a los estudios por las vías 0 o 7, la calificación de acceso es el 60% de la nota media de bachillerato + el 40% de la nota de las PAU; para los alumnos que accedan por las vías 2, 4 u 8 es, en cambio, la nota media del expediente.

35. ¿Cuál es la nota de corte de Eina?

Puesto que este es el primer año en que se imparte el título de Grado de Diseño, no hay nota de corte anterior. A efectos prácticos es un 5, es decir, es necesario haber aprobado las PAU. De todos modos, la nota de corte es orientativa, sólo se conoce la del curso anterior y no es vinculante para el acceso a uno nuevo. Lo que cuenta para no perder la plaza en Eina es ponerla como primera opción en la preinscripción.

36. ¿Cuándo salen las notas de corte?

Las primeras notas de corte salen a mediados de julio en la misma [página web](#) en la que se hace la preinscripción.

37. ¿La nota de corte es la misma para los alumnos provenientes de las PAU que para los provenientes de los CFGS?

No. La nota de corte es distinta dependiendo de la vía de acceso. Cada centro y estudio universitario tiene una nota de corte distinta para los alumnos provenientes de las PAU, de los CFGS, de las PAU para mayores de 25 años, para personas tituladas universitarias y para las personas extranjeras de fuera de la UE y del EEE.

38. ¿Y si mi nota de corte es baja?

No sabemos cuál será la nota de corte del próximo curso. La tendencia general es a la baja y, por tanto, quien esté interesado en estudiar el Grado de Diseño de Eina puede hacer la preinscripción sea cual sea su nota de acceso y poner la titulación preferente en primer lugar. La asignación general de las plazas se hace por orden de nota de acceso. Si no se obtiene plaza en la primera opción, se asignará alguna de las demás.

39. ¿Cómo y cuándo se hace la preinscripción?

La preinscripción se puede formalizar por Internet en la dirección: <http://accesnet.gencat.net>. Se puede hacer desde finales de mayo hasta principios de julio y en ella se deben indicar las distintas opciones por orden de preferencia.

40. ¿Cómo se hace la asignación de plazas?

Según las notas de corte y el orden de las preferencias, se hacen distintas asignaciones hasta cubrir todas las plazas. Si se te asigna una opción distinta de la primera, siempre que no renuncies y si durante el periodo de matriculación quedan plazas vacantes, se te puede reasignar.

41. Si no me asignan la primera opción que he solicitado, ¿pierdo posibilidades de que me den la segunda opción por no haberla puesto en primer lugar?

No. Las plazas se asignan por un orden de nota riguroso y según el orden de preferencia que ha indicado el solicitante en la preinscripción.

42. Si me han asignado la segunda o la tercera preferencia en lugar del Grado de Diseño de Eina que había puesto como primera opción, ¿puedo esperar a ver si me asignan la primera?

Sí. Cabe la posibilidad de que después de haberte adjudicado otros estudios se produzcan vacantes en el Grado de Diseño de Eina, que habías puesto en una preferencia anterior; si no se han matriculado todos los alumnos admitidos. En ese caso, te reasignarán a estos estudios para que te puedas matricular aunque ya te hayas matriculado en otros estudios. Consulta por Internet las diversas reasignaciones para comprobar que, efectivamente, se te ha reasignado.

43. Si me han asignado el Grado de Diseño de Eina como segunda o tercera preferencia y no quiero que me vuelvan a asignar una de las preferencias anteriores, ¿puedo renunciar a ello?

Sí. Puedes renunciar a la reasignación por Internet desde la página accesnet.gencat.net en el plazo correspondiente.

44. Si me espero a una reasignación, ¿pierdo la plaza que tengo asignada ahora?

No. La única manera de perder la plaza que tienes asignada es que no te matricules en el plazo indicado o que, por medio de la reasignación, te den una preferencia anterior.

45. ¿Cómo se formaliza la matrícula?

Una vez concedida la plaza, hay unos días asignados para formalizar la matrícula en la secretaría del centro. Si la matrícula no se formaliza, se pierde la plaza, que le será asignada a otro candidato.

46. ¿Cuál es el coste de los estudios de Grado en Eina?

El precio de la matrícula es de 114 euros/crédito.

47. ¿Cómo se accede a los posgrados?

Son estudios de posgrado aquellos que requieren unos estudios previos a la realización del curso. Cada programa define el perfil de los candidatos y los requisitos de acceso.

48. ¿Los estudiantes del Grado de Diseño de Eina podremos acceder a becas oficiales?

La titulación de Grado será un título oficial y, por lo tanto, los alumnos podrán acceder a las becas oficiales y también a los descuentos contemplados al Decreto de Precios Públicos.

49. ¿Cuenta Eina con un sistema de becas propio?

Desde Eina se quiere evitar que los alumnos que estén cursando sus estudios tengan que abandonarlos a causa de su situación económica. Con este objetivo, se conceden becas anuales a aquellos alumnos que demuestren la necesidad de apoyo económico, siempre que su aprovechamiento de los estudios en el curso anterior haya sido adecuado.

Eina también cuenta con un programa de becas de colaboración a través del cual se remunera el trabajo de estudiantes que colaboran en tareas de la escuela, como, por ejemplo, el Salón de la Enseñanza, la sala de exposiciones Barra de Ferro y respaldando los diferentes servicios y actividades.

50. ¿Cuándo se pueden pedir convalidaciones?

En las titulaciones de Grado se aplicará la normativa de reconocimiento y transferencia de créditos.

La transferencia de créditos es la inclusión, en todos los documentos académicos oficiales, acreditativos de las enseñanzas seguidas por el estudiante de la totalidad de créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en una universidad del Estado Español que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

El reconocimiento de créditos es la aceptación de la UAB de los créditos que, obtenidos en unos estudios oficiales previos y superados en la UAB o cualquier otra universidad, son computados en otros estudios que el estudiante esté cursando, o haya estado admitido, al efecto de obtener un título oficial.

51. ¿Existe una “vía lenta” que permita la adaptación de los estudios?

Sí. La dedicación a tiempo completo de un estudiante en un año académico equivale a 60 créditos ECTS. Eso no significa que esos 60 ECTS no se puedan realizar a lo largo de más años. Eina ofrece una “vía lenta” para favorecer la compaginación de trabajo y estudios con una matrícula mínima de 30 créditos por curso.

52. ¿Qué horario se hace en el Grado de Diseño?

Las clases del Grado de Diseño se imparten por la mañana.

53. ¿En qué idioma se imparten las clases?

El catalán es la lengua institucional de Eina, como lo es de la UAB. Pero tanto el catalán como el castellano son las lenguas oficiales y, por consiguiente, las clases se pueden impartir indistintamente en una lengua u otra, a elección del profesorado. El estudiante puede intervenir en clase y presentar los trabajos o exámenes indistintamente en una de las dos lenguas oficiales.

Las clases se imparten en una de las dos lenguas y los exámenes y trabajos se pueden presentar tanto en catalán como en castellano. Si hay estudiantes con problemas de comprensión del catalán, el profesorado actúa de manera flexible a principio de curso y se recomiendan cursos de comprensión. En Eina estudian personas provenientes de todo el Estado español y el idioma no ha supuesto nunca un problema.

54. ¿Qué opciones de alojamiento se ofrece a los estudiantes de Eina?

Tanto en el campus de la UAB como en Sarriá, más cerca de la sede de Eina, existe una oferta de apartamentos y residencias de estudiantes, y disponemos de información sobre sus precios y características. Por otro lado, en el vestíbulo de Eina se ha habilitado un punto de información con propuestas de pisos de estudiantes para compartir.

55. ¿Se organizan sesiones informativas sobre el Grado de Diseño de Eina?

Entre los meses de marzo y junio de 2009 en Eina se organizan cuatro sesiones de puertas abiertas para explicar las características del centro y del Grado de Diseño que en él se imparte. Durante las sesiones se comentan diferentes trabajos de los estudiantes, se visitan las instalaciones y se atienden las dudas y consultas que puedan surgir.

56. ¿Cuándo se celebran las sesiones informativas del Grado de Diseño de Eina?

Las sesiones informativas de los estudios de Grado de Diseño para el curso 2009-2010 tendrán lugar los días **31 de marzo, 28 de abril, 26 de mayo y 30 de junio, siempre a las 19.00**. Para las sesiones informativas no es necesaria una inscripción previa.

57. ¿Cómo puedo obtener más información?

A través de la [web de Eina](#), asistiendo a las sesiones informativas y a través de "Plec: informatiu d'Eina", un boletín mensual gratuito en versión electrónica que puedes recibir si envías tu dirección de correo electrónico a publicacions@eina.edu.

Servicios e instalaciones de Eina

58. ¿Dispone Eina de instalaciones especializadas y de calidad?

Sí, la reforma y rehabilitación del palacio de Sentmenat que Eina llevó a cabo en 1994 comportó una reordenación integral de sus espacios interiores y la actualización de las instalaciones de acuerdo con un programa de usos y de intervención arquitectónica que atendía las necesidades de un centro de enseñanza de diseño. Esto, unido a la ampliación en 2003 de un aula de nueva planta en el jardín, ha dado lugar a once aulas de dimensiones y características diferentes que responden a la diversidad de las actividades de aprendizaje (clases magistrales, seminarios, talleres, sesiones de corrección pública de proyectos, seguimiento y corrección de proyectos en grupos reducidos, etc.).

La adquisición de competencias en medios de expresión y técnicas de representación, así como la necesidad de experimentar con las características y propiedades de los materiales, requieren instalaciones especializadas: aulas de informática con entorno Apple y PC, equipamiento de taller para trabajar con madera, metal y plásticos, y taller de creación gráfica.

En 2007, Eina abrió la subsede Eina, Espai Barra de Ferro. Las nuevas instalaciones albergan los talleres de creación gráfica y una sala de exposiciones y actos.

59. ¿Cuenta Eina con una biblioteca especializada?

Sí, Eina dispone de una biblioteca especializada en artes visuales y diseño (diseño gráfico y comunicación visual, diseño industrial, arquitectura y diseño de interiores) con más de 6.700 volúmenes y 85 suscripciones periódicas a publicaciones de ámbito nacional e internacional. Está integrada en el [Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña](#) y cuenta con un servicio de préstamo a estudiantes y profesores del centro.

60. ¿Dispone Eina de talleres?

En las sedes de Eina hay dos talleres distintos:

Taller de maquetas y escultura: taller de madera, metal, pintura y resinas y plásticos para elaborar modelos tridimensionales. Cuenta con el equipamiento necesario para realizar maquetas y prototipos de diseño y trabajos de volumen y escultura. Horario de taller abierto de libre acceso para estudiantes y profesores con asistencia técnica.

Taller de creación gráfica: calcografía, litografía, serigrafía y xilografía. Se imparten cursos de iniciación y cursos avanzados de posgrado. Horario de taller abierto de libre acceso para estudiantes y profesores.

61. ¿Cómo funciona la bolsa de empleo?

Es accesible a todos los estudiantes de Eina y a través de ella se gestionan contratos de inserción laboral. Eina no hace selección de candidatos, sólo de las demandas. Actualmente, hay activos más de 100 convenios con estudios y empresas para la realización de prácticas y para el programa de inserción laboral.

62. ¿En Eina se pueden hacer intercambios Erasmus?

Sí, los estudiantes del Grado de Diseño pueden participar, durante el cuarto curso, en un programa de movilidad para estudiantes. En este momento, Eina tiene firmados convenios de intercambio de estudiantes con 25 universidades europeas (dentro del programa Erasmus) y con 10 no europeas (otros programas).

Alemania	Bauhaus - Universität Weimar	Weimar
Bélgica	Hogeschool Antwerpen	Antwerpen (Anvers)
	La Cambre: École Nationale Supérieure Des Arts Visuels (Brussel-les)	Bruxelles
Dinamarca	Danmarks Designskole (Copenhagen)	Copenhagen
Finlandia	Lahden Ammattikorkeakoulu (Lahti Polytechnic, Fh Lahti)	Lahti
França	Esag (École Supérieure D'arts Graphiques Et D'architecture Intérieure) Paris	Paris
Holanda	Technische Universitat Delft: Faculty Of Industrial Design Engineering	Delft
Itàlia	Universitat De Venècia: Faculty Of Art And Design	Venècia / Treviso
	Politecnico Di Milano	Milà
Gran Bretanya	Kingston University: Faculty Of Art, Design & Architecture	Kingston (Longon)
	University East London	London
	Lcc- London College Of Communication	London
	Buckinghamshire Chilterns: Faculty Of Design (High Wycombe)	Buckinghamshire
Txèquia	Academy Of Arts, Architecture And Design (Praga)	Praga
Alemania	Hochschule Für Bildende Künste Braunschweig	Braunschweig
	Hochschule Für Bildende Künste Braunschweig	Braunschweig
Polònia	Uniwersytet Rzeswsi Institute Of Arts (Faculty Of Pedagogics)	Rzeszów
Holanda	Utrecht School OfThe Arts (Hku): Faculty OfVisual Arts And Design	Utrecht
Mèxic	Cedim (Centro De Estudios Superiores De Diseño De Monterrey)	Monterrey
	Universidad De Guadalajara	Guadalajara
Nova Zelanda	Unitec New Zealand: School Of Design	Auckland
Xile	Pontificia Universidad Católica De Chile	Santiago de Chile
	Universidad Del Desarrollo	Santiago de Chile

63. ¿Se pueden hacer prácticas durante los estudios?

Sí, el plan de estudios incluye una asignatura de prácticas tutorizadas durante el cuarto curso del Grado. El profesor responsable de prácticas asigna a los alumnos interesados estudios y empresas previamente seleccionados que se ajusten a su perfil y a sus intereses, y hace un seguimiento y una evaluación del desarrollo de las prácticas.

64. ¿Qué otras titulaciones se imparten en Eina?

El Graduado Superior en Diseño, los estudios de arte y cursos de posgrado y de formación continuada.

El próximo curso 2009-2010 se empezará a impartir el título de Grado de Diseño, que sustituirá progresivamente al GSD. Así pues, el próximo curso no habrá matrícula de primer curso de GSD.

65. ¿Qué son los posgrados y los estudios de formación continuada de Eina?

Eina, a través de la [Escuela de Doctorado y de Formación Continuada de la UAB](#), ofrece másteres, diplomaturas de posgrado y cursos de especialización que amplían los marcos de reflexión, facilitan el aprendizaje de nuevas técnicas y permiten conocer en profundidad sectores específicos en el ámbito del arte, del diseño y de la comunicación. Hoy, el aprendizaje no se puede dar por terminado después de cuatro años de carrera. Ampliar los estudios con estancias en el extranjero, acceder al tercer ciclo universitario o hacer cursos de reciclaje pasan a ser experiencias habituales desde el momento en el que se articula el aprendizaje y el trabajo en todos los niveles. Los graduados en GDS y en GD de Eina pueden acceder a los másteres de la escuela y a los másteres oficiales de la UAB.

Conceptos básicos de las titulaciones de Grado

66. ¿Qué es el proceso de Bolonia y qué es el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)?

El proceso de Bolonia conduce a la creación de un marco común de educación superior para toda Europa denominado Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Implica la homologación de las titulaciones universitarias de diversos países europeos, de modo que se favorece la movilidad de estudiantes y titulados (es decir, puedes estudiar y participar en programas de intercambio en toda Europa y el título te sirve aquí y en el resto de Europa).

67. ¿Qué comporta el título de Grado?

Más movilidad entre estudiantes, graduados, académicos y profesionales en toda Europa. Se facilita el reconocimiento de estudios entre las universidades de los diferentes países del EEES.

El título de cualquier universidad del EEES será aceptado en los países miembros del EEES (un titulado en la universidad catalana puede ejercer su profesión en el resto de Europa sin necesidad de convalidar u homologar el título).

Compartir unos estándares comunes de calidad de la educación superior con el resto del Estado y de Europa (gestión, docencia e investigación).

Priorizar el aprendizaje del estudiante y reducir las clases magistrales. Con este objetivo, se potencian la evaluación continua, los trabajos de investigación, los conocimientos dirigidos a la futura inserción laboral, el ejercicio del análisis y la crítica, la relación con el contexto, etc. Por eso, en los programas de las asignaturas se introduce un listado de competencias que el estudiante debe adquirir; junto con los conocimientos que el profesor debe impartir.

68. ¿Qué es el Suplemento Europeo al Título (SET)?

El Suplemento Europeo al Título (SET) es un documento que acompañará al título universitario oficial y que reflejará la información unificada de los estudios que el estudiante haya cursado, los resultados que haya obtenido, las capacidades profesionales adquiridas y el nivel de la titulación.

El SET incrementa la transparencia de las diferentes titulaciones de enseñanza superior y facilita su reconocimiento en cualquier otra universidad del EEES.

69. ¿Qué es el crédito europeo (ECTS)?

¿Cuántos créditos tiene el Grado de Diseño?

El ECTS (European Credit Transfer System) se creó como tabla de equivalencia de los programas de intercambio universitario. Es el crédito que se empleará para el título de Grado en el Espacio Europeo para la Enseñanza Superior (EEES) con el objetivo de que los estudios sean equivalentes e intercambiables. Su principal ventaja es que facilita la movilidad universitaria y que homologa / homogeneiza los estándares de calidad.

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del estudiante (mientras que el crédito actual corresponde a 10 horas de clase). A diferencia de los créditos cuantitativos que se han venido utilizando hasta ahora y que únicamente se basan en las horas lectivas, los créditos ECTS también computan el trabajo personal del estudiante. Las 25 horas corresponden, por tanto, a la suma de todas las actividades de su proceso de aprendizaje (horas lectivas, horas de estudio y de elaboración de trabajos y prácticas, evaluaciones, etc.).

Cada curso académico equivale a 60 créditos ECTS; multiplicados por cuatro cursos son 240 créditos.

70. ¿Cómo afecta la inmersión en el EEES a la metodología docente?

El proceso de Bolonia potencia la evaluación continuada y en él se priorizan los procesos de aprendizaje en los que los conocimientos no sólo se memorizan, sino que se asimilan, se contextualizan y generan opiniones críticas. Con este objetivo, se dedican menos horas que actualmente a clases magistrales y se hacen otras de actividades dirigidas: seminarios, correcciones, investigación, presentaciones, debates... De todos modos, en Eina hace tiempo que empleamos una estructura similar, de manera que ello no representa una modificación sustancial del sistema.

Actividades del estudiante: 1) Actividades de enseñanza / aprendizaje presenciales en el aula, lideradas por los profesores. 2) Actividades de enseñanza / aprendizaje presenciales en el aula en las que profesor y estudiantes comparten protagonismo. 3) Espacio no presencial, fuera del aula, en el que el estudiante realiza un aprendizaje autónomo y dedica su tiempo al trabajo de la asignatura. 4) Otras actividades: estudio de casos, aprendizaje basado en la resolución de problemas (ABP), aprendizaje cooperativo, actividades de seguimiento (tutorías), debate dirigido, etc.

Por otro lado, el profesor tendrá que calcular las horas que el estudiante debe dedicar a la asignatura fuera del horario lectivo y tendrá que planificar ese tiempo según las actividades del curso.

71. ¿Qué son las competencias?

Se entiende por competencia la aptitud del estudiante respecto a los conocimientos, las habilidades, las actitudes o las responsabilidades que será capaz de demostrar que ha alcanzado al final del proceso educativo. Las competencias son el resultado del aprendizaje del estudiante en cada materia y, por tanto, proporcionan una pauta para su evaluación. Son conocimientos aplicados, habilidades, actitudes, capacidades, etc., que el estudiante debe adquirir a lo largo de la asignatura. Si hasta ahora los programas explicaban los contenidos que el profesor transmitía, ahora las competencias añaden la información sobre aquello que el estudiante debe asimilar.

72. ¿Qué es la tutoría académica?

Es un proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por docentes universitarios. Su finalidad es facilitar a los alumnos todas las herramientas y la ayuda necesaria para que alcancen con éxito los objetivos académicos, personales y profesionales que les plantea la universidad.

Los estudios de Grado de Diseño de Eina tienen un tutor por curso, dedicado a estas tareas de orientación y de apoyo al alumnado.

73. ¿La homologación de títulos de Grado significará la homogeneización con los estudios de los demás países europeos?

Los sistemas se harán compatibles, pero no homogéneos. El objetivo es crear un sistema verdaderamente compatible para poder recibir y enviar estudiantes, preservando siempre la autonomía universitaria de cada centro. Eso significa que los planes de estudios de una misma titulación no serán exactamente iguales en toda Europa o en todo el Estado español –algo que, por otro lado, ya sucede ahora–, pero sí que se reconocerán.

74. ¿Al titulado que haya cursado el Grado de Diseño y que se desplace a otro lugar de Europa se le reconocerá el título?

Los nuevos títulos llevarán el suplemento (SET) al diploma para hacerlos más transparentes e interpretables para cualquier persona que los lea. Eso quiere decir que detrás de cada título se hará constar información académica completa (nombre de las asignaturas, descripción del contenido, calificaciones numéricas, etc.). Este sistema facilitará el reconocimiento de la titulación en el EEES, pero cada país contará con su propio sistema para hacer efectivo el reconocimiento.