



## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE QUADERNS DE VIATGES

Recull de treballs realitzats pels alumnes del Curs d'Il·lustració per a Publicacions Infantils i Juvenils en la seva 3a edició (Curs 2007-08).

**Presentació del llibre:** Dijous 5 de Març de 2009 a Eina, Escola de Disseny i Art

Març de 2009

“Qualsevol aprenentatge és un viatge cap al coneixement. Amb això n’hi hauria prou per titular aquest llibre Quaderns de viatges, però hi ha més raons. En la seva tercera edició, el postgrau d’Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils s’ha consolidat. A l’experiència dels dos cursos anteriors s’ha sumat la concurrència d’uns alumnes abocats a treure el màxim rendiment del seu pas pels seminaris. Molts venien de lluny, així que, per si participar en un curs d’aquestes característiques no fos prou al·licient, el seu pas per l’Escola va coincidir amb un moment en què els seus sentits estaven a flor de pell i en què la seva observació de l’entorn va ajudar a complementar el treball de classe. I com que, per poder explicar la realitat no hi ha

cap recepta millor que comprendre-la i no hi ha cap manera millor d’aprendre a dibuixar que aguditzar la capacitat d’observació, el resultat ha estat excel·lent. Per si no n’hi hagués prou, aquest any, com a novetat, el seminari sobre àlbum il·lustrat va partir de la idea d’un diari visual, d’un quadern de viatge basat en l’entorn més quotidià com a base del treball.

Quaderns de viatges és una recopilació en què hem reunit alguns dels treballs que els alumnes van realitzar en dos dels tallers pràctics del curs. S’ha procurat que hi hagi una quantitat representativa d’exercicis de cada taller. Les explicacions dels professors més les cites en què cada alumne fa un comentari sobre el treball exposat intenten

transmetre una imatge global del postgrau. Hem volgut fer una menció especial a dos alumnes –podrien haver estat més, però estàvem obligats a acotar-ne el nombre– el treball dels quals com a il·lustradors ja era excel·lent abans de passar pel curs. Això, però, no va impedir que possessin tota la seva energia en cada treball de classe, com si es tractés de l’encàrrec del seu millor client. La recopilació inclou treballs d’aquests dos alumnes, els noms dels quals descobrireu a l’índex del llibre, corresponents a tres dels seminaris.”

**Gabriela Rubio**  
Coordinadora del Curs

