



## PRESENTACIÓ DEL COL·LECTIU **GOT**

Des de l'abril de 2009, està en funcionament el **Got**, un grup multidisciplinari que organitza actes culturals a Eina.

Maig de 2009

*Qualsevol disciplina és ben rebuda; el disseny és comunicació, i què hem de comunicar si no sortim dels treballs de classe i la pantalla de l'ordinador? La idea és crear un grup obert, on cadascú col·labori en el projecte que més li interessi, sense necessitat de vincular-se als altres. Com més persones s'hi uneixin, més concrets podran ser els esdeveniments. Cada persona és responsable del temps que pot oferir, per tant, el Got està obert, no està dins ni fora, et compromets als actes que realment t'interessin i als que hi puguis dedicar unes hores.*

### **Celloconte**

El divendres 3 d'abril, membres del **Got** van representar un diàleg entre una història i un instrument musical.

### **Instal·lació**

La segona iniciativa del **Got** ha estat una instal·lació mural oberta a la participació dels estudiants de l'Escola. En una paret del segon pis d'Eina s'han penjat bosses de plàstic transparents amb la finalitat que qui vulgui hi desi un dibuix, una foto, un text o qualsevol altre creació. La proposta és que les creacions tinguin relació amb la idea de societat que cada participant vulgui transmetre.

La instal·lació dóna continuïtat a la idea inicial amb la que es va fundar el col·lectiu **Got**, ja que mostra un treball d'autoria col·lectiva que va desenvolupant-se sense una



direcció centralitzada ni censura. En efecte, es tracta d'un procés de col·laboració "horitzontal", és a dir, no jeràrquic, que ha anat adquirint un ritme propi que depèn d'aportacions múltiples i diverses. El resultat és l'exposició d'una panoràmica col·lectiva que, lluny d'homogeneïtzar el concepte de societat, pren forma com una suma de perspectives individuals que comparteixen protagonisme.

### Cinema

Des del *Got*, un grup d'estudiants de quart curs han proposat dur a terme un cicle de cinema a l'escola i s'està fent càrrec de la

seva gestió. Les pel·lícules es projecten a la sala d'actes d'Eina cada dijous a les 19.00 hores. Les sessions són obertes a tot aquell que li interessi el cinema i el món audiovisual, ja que es programaran pel·lícules, curts i documentals. Està previst iniciar una pàgina web a través de la qual es pugui votar quins títols es visionaran cada setmana. D'aquesta manera, l'elecció de la pel·lícula serà consensuada per la majoria d'assistents.

En les primeres sessions del cicle de cinema del *Got* a Eina s'han projectat *Heraser-head* (1976) de David Lynch, *8 ½* (1963) de Federico Fellini i *Donnie Darko* (2001) de Richard Kelly.

a partir dels anys noranta. En aquest sentit, les reflexions teòriques de crítics com de Certeau, Borriaud o Ardenne situen les iniciatives del *Got* dins un context contemporani lligat a les tendències més interessants de l'actualitat. La dissolució de l'autoria en allò col·lectiu, l'obra concebuda com a procés, la interdisciplinarietat, la immersió en el context i la capacitat relacional de la proposta són alguns dels trets que comparteixen tant les accions impulsades per el *Got* com la pròpia organització del col·lectiu.



### Festa fi de curs

En la mateixa línia de treball en grup i de col·laboració oberta, membres del *Got* estan organitzant la festa de fi de curs que es celebrarà el 22 de juny a Eina. El tema de la festa tracta sobre els rastres del pas del temps en l'espai habitable i es materialitzarà a través de diferents intervencions al jardí de l'escola. En la ideació i posada en escena de la festa participen estudiants de tots els itineraris dels estudis de l'escola. Els estudiants també s'estan encarregant d'organitzar la música de la festa, en aquesta ocasió amb diferents grups que tocaran en directe.

La intervenció eventual i voluntària dels estudiants d'Eina en les iniciatives del col·lectiu *Got*, tant a nivell organitzatiu com participatiu, remet a actituds artístiques relacionals i contextuals que han anat prenent protagonisme en el nostre entorn, sobre tot