



3a SESSIÓ DEL SEMINARI EL PROCÉS DE RECERCA EN L'ART, EL DISSENY I L'ARQUITECTURA. **RECUPERACIÓ I CATALOGACIÓ DE L'ESCULTURA DE FRANCESC BARCELÓ: UNA INVESTIGACIÓ EN CURS, PER ENRIC MAS**

28 de gener de 2010
a Eina, Espai Barra de Ferro

Es presenta una recerca (en curs) que pretén donar visibilitat al treball creatiu del mallorquí Francesc Barceló entre els anys 1955 i 1966.

Es pot dir que el llegat artístic de Francesc Barceló ha sigut fins ara un llegat ocult.

La seva tasca com a escultor, dibuixant i dissenyador va ser intensa i reconeguda en la Mallorca dels anys 50 i 60. No obstant això, la desconexió amb els àmbits culturals balears originada pel seu trasllat professional a Barcelona, fa que es desdibuixin en bona mesura les seves aportacions al panorama artístic de les illes.

En l'escultura de Francesc Barceló podem observar el segell indiscutible de la seva època, des d'una figuració estilitzada en els anys 50, fins a una abstracció expressiva en la línia de les més avançades tendències internacionals, a principis dels anys 60.

La recuperació d'aquest llegat i la seva contextualització són dos dels objectius principals de la recerca d'Enric Mas per al seu treball de tesi.

