



# EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA **JOAQUÍN BÉRCHEZ** ARQUITECTURA, PLAER DE LA MIRADA

Del 9 de febrer al 6 de març de 2010  
Sala d'Exposicions de la UAB  
Eina, Espai Barra de Ferro

Febrer de 2010



**Arquitectura, plaer de la mirada**, és l'exposició fotogràfica més personal de les realitzades fins ara per Joaquín Bérchez. Fragments arquitectònics, jocs columnaris d'esglésies i edificis públics, places i carrers de ciutats com Nova York, Salvador de Bahia, Mèxic, Paris, Lisboa, Roma, Venècia, Barcelona o València, són visitats per la seva lent de fotògraf creant una atmosfera fresca i nova, on l'espectador descobreix i admira allò ja conegut. Com

ha escrit Luis Fernández-Galiano al catàleg de l'exposició, a les seves fotografies hi ha una voluptuosa minuciositat que transforma allò vist en "esclats de reconeixement, il·luminacions per a 'enllumenats', posseïts del furor i el fervor de l'arquitectura".

Per aquestes fotografies, el marbre, la pedra, l'estuc, la fusta o l'alabastre, sorpresos en fugaces llums i colors, cobren una nova dimensió. Autèntics palimpsestos visuals,

Bérchez -afirma Miguel Falomir- ens porta a la mirada una arquitectura travessada per la història a la vegada que plasma una manera de veure l'arquitectura i entendre el món amb una decidida voluntat d'estil.

*Arquitectura, plaer de la mirada*, és una exposició itinerant que va estar a la sala d'exposicions de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València els passats mesos de setembre i octubre, i que també



s'exposarà a Eina, Escola de Disseny i Art, durant les mateixes dates que a la UAB.

Amb motiu d'aquesta exposició l'editorial Ruzafashow, en col·laboració amb nombroses entitats universitàries i privades de València i Barcelona, ha editat un impecable llibre/catàleg de 210 pàgines, amb més de 90 fotografies i textos de prestigiosos crítics d'arquitectura i art com Luis Fernández-Galiano y Miguel Falomir.

L'obra fotogràfica de Joaquín Bérchez ha estat exposada en diverses sales internacionals: Nova York (Queen Sofia Spanish Institute), Vicenza (Museo Palladio. Palazzo Barbaran da Porto), Palermo (Università degli Studi di Palermo) o Roma (Real Academia de España), entre d'altres. Revistes especialitzades en art i arquitectura han reproduït les seves obres, en portades o portafolis com *Annali di architettura*, *FMR*, *AV Proyectos*, o *Arquitectura Viva*.

