



ARTS LIBRIS
FIRA DEL LLIBRE D'ART
I DISSENY A BARCELONA
SANT JORDI 2010
ARTS SANTA MÒNICA
LES RAMBLES, BARCELONA

PARTICIPACIÓ D'EINA A ARTS LIBRIS

Enric Mas i Lluc Massaguer
Divendres 23 d'abril de 2010
Centre Arts Santa Mònica

Abril de 2010

Des de la Fundació Comunicació Gràfica juntament amb l'editorial Raïña Lupa i amb el suport de l'Arts Santa Mònica, es va celebrar Arts Libris, la primera Fira del Llibre d'Art i Disseny a Barcelona, coincidint amb la festivitat de Sant Jordi 2010.

Dins la presentació d'escoles, Enric Mas va parlar sobre interessants processos pedagògics en què ell havia participat i, tot seguit, Lluc Massaguer va presentar els projectes dels estudiants de Tècniques Gràfiques 2 d'Eina. Podeu veure'n els resultats a www.eina.edu/ttgg2.

El projecte proposat a l'assignatura es basava en un tema, escollit per cada un dels estudiants, i l'objectiu era crear una enquadernació que l'expliqués d'una manera directa. Era, per



tant, també, un projecte que requeria un esforç de síntesi com a base.

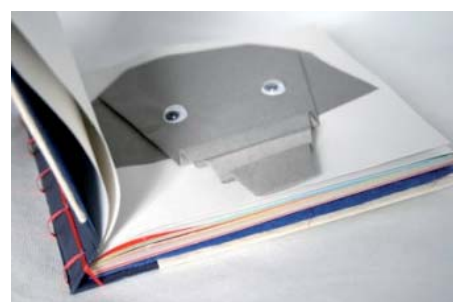
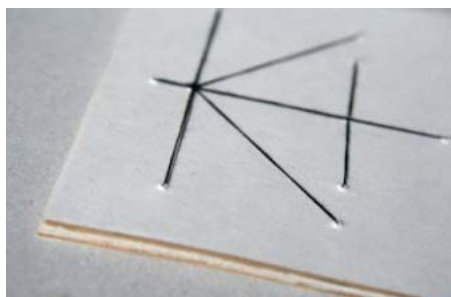
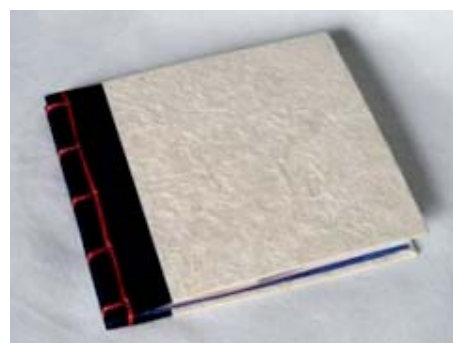
La informació només es podia donar mitjançant l'enquadernació, el format i els materials utilitzats. No es podia imprimir (ni text ni imatges) i s'havia de tenir molt present la utilitat que aquesta publicació havia de complir al seu destí. Evitàvem, doncs, la creació d'un llibre-escultura.

El projecte requeria adaptar les tècniques tradicionals d'enquadernació superant les dificultats que comporta l'ús de materials diferents als usuals.

L'objectiu era fer adonar als estudiants que l'enquadernació no és només un dels últims passos del procés de producció gràfica d'un llibre, sinó que també pot ser-ne un recurs expressiu.



Taller d'enquadernació realitzat durant el curs



Martí Panés

Mariana Castel

Cristina Vila