



Eina
Escola de Disseny i Art

Grau de disseny

Preguntes més freqüents

Orientació als nous alumnes

Última actualització: 17.03.2010

www.eina.edu

UAB Centre universitari adscrit
a la Universitat Autònoma de Barcelona

Eina Escola de Disseny i Art

Eina, fundada l'any 1967, acumula una àmplia **experiència** de dedicació a un ensenyament obert, innovador i relacionat amb els corrents **internacionals** en l'àmbit del disseny i l'art. L'esperit crític, una constant en la trajectòria de l'escola, ha portat a una actualització permanent i per aquesta raó han sorgit d'Eina diferents generacions de creadors que han participat activament en la configuració i renovació del seu entorn cultural.

Eina, centre d'estudis superiors vinculat a la Universitat Autònoma de Barcelona, planteja les seves activitats d'acord amb paràmetres de rigor acadèmic i capacitat d'anàlisi del context. Per tant, els estudis d'Eina, a més de l'aprenentatge de procediments tècnics i la capacitat en la realització professional, ofereixen unes sòlides bases culturals i recursos de reflexió crítica.

Eina forma **creadors i professionals** amb un elevat grau de responsabilitat i autonomia. Això comporta adquirir les habilitats tècniques i els coneixements necessaris per adaptar-se a uns escenaris de treball que estan en transformació permanent. L'emergència als nous mercats i sectors exigeix una actitud favorable a la innovació, al **diàleg pluridisciplinari** i al treball **interdisciplinari**.

La relació d'Eina amb el medi cultural i econòmic, i el contacte amb institucions i empreses, permet que es produeixi una articulació fluida entre **formació i treball**. D'altra banda, l'aposta d'Eina per un **ensenyament personalitzat** i no massificat, i per un marc pedagògic que privilegia la **comunicació directa** entre els estudiants i el professorat, fan que l'escola sigui un centre dinàmic de creació, difusió i debat cultural.

El Grau de Disseny d'Eina: aspectes generals

1. Què és Eina?
2. Com s'entén la pràctica del disseny a Eina?
3. Què és el Grau de Disseny d'Eina?
4. Quins són els objectius formatius del Grau de Disseny d'Eina?

5. De quina branca de coneixement forma part el Grau de Disseny d'Eina?
6. Quina és l'estructura del pla d'estudis del Grau de Disseny d'Eina?

7. Quines són les mencions del Grau de Disseny?

8. Per obtenir el Grau de Disseny d'Eina he de cursar una de les mencions?
9. Quins trets singulars té el Grau de Disseny d'Eina?

10. Quines són les habilitats requerides en la pràctica professional del disseny?
11. Quines habilitats prèvies he de tenir per estudiar el Grau de Disseny d'Eina? Quin és el perfil de l'estudiant?
12. Eina satisfà els estàndards i criteris específics de qualitat d'una escola universitària?

Sortides professionals del Grau de Disseny d'Eina

13. Quines són les sortides professionals del disseny?

14. Què vol dir que el Grau de Disseny té una orientació professionalitzadora?
15. Què són les mencions del Grau de Disseny?
16. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny d'interiors?
17. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny gràfic?

18. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny de producte industrial?
19. Quines són les sortides professionals associades a la menció Creació visual?
20. Quines són les sortides professionals associades a la menció Cultura del disseny?
21. Quina diferència hi ha entre art i disseny?
22. Quina diferència hi ha entre disseny d'interiors i arquitectura?

23. Quina diferència hi ha entre disseny de producte i enginyeria industrial?
24. Quina diferència hi ha entre disseny gràfic i publicitat?

Accés al Grau de Disseny d'Eina i matriculació

- 25. Quins són els requisits per accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 26. Què és la preinscripció universitària?
- 27. Si estic estudiant alguna modalitat de batxillerat, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 28. Si estic estudiant algun Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

pàg 15

- 29. Si he iniciat, però no he finalitzat, altres estudis universitaris, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 30. Si he finalitzat altres estudis universitaris i, per tant, sóc llicenciat, arquitecte, enginyer o diplomad universitari, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 31. Si he fet el batxillerat en un altre país pertanyent a l'Espai Econòmic Europeu (EEE), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 32. Si he fet el batxillerat en un altre país no pertanyent a l'Espai Econòmic Europeu (EEE), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 33. Si tinc més de 25 anys, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?
- 34. Quines característiques té el nou model de PAU?
- 35. Com es calcula la nota d'accés a la universitat?

pàg 16

- 36. Quan surten les notes d'admissió?
- 37. Quina ponderació s'aplicarà a les matèries de modalitat de les que m'examiní a la part específica de la selectivitat si vull accedir al Grau de Disseny?
- 38. I si la meva nota és baixa?

- 39. Com i quan es fa la preinscripció?
- 40. Si tinc un bon expedient de batxillerat, cal que m'examiní de la part específica?
- 41. Si no m'assignen la primera opció que he demanat, perdo possibilitats que em donin la segona opció per no haver-la posat en primer lloc?
- 42. Si m'han assignat la segona o la tercera preferència en lloc del Grau de Disseny d'Eina que havia posat en primera opció, puc esperar a veure si m'assignen la primera?
- 43. Si m'han assignat el Grau de Disseny d'Eina com a segona o tercera preferència i no vull que em tornin a assignar una de les preferències anteriors, hi puc renunciar?

pàg 17

- 44. Si m'espero a una reassignació, perdo la plaça que tinc ara assignada?
- 45. Com es fa la matrícula?
- 46. Quin cost tenen els estudis de Grau a Eina?
- 47. Com s'accedeix als postgraus?
- 48. Els estudiants del Grau de Disseny d'Eina podem accedir a beques oficials?
- 49. Hi ha un sistema de beques propi d'Eina?
- 50. Quan es poden demanar convalidacions?
- 51. Hi ha una via lenta que permeti l'adaptació dels estudis?

pàg 18

- 52. Quins horaris es fan en Grau de Disseny?
- 53. En quin idioma es fan les classes?
- 54. Quines opcions d'allotjament s'ofereixen als estudiants d'Eina?
- 55. Hi ha sessions informatives del Grau de Disseny d'Eina?
- 56. Quan són les sessions informatives del Grau de Disseny d'Eina?
- 57. Com puc obtenir més informació?

Serveis i instal·lacions d'Eina

- 58.** Eina disposa d'instal·lacions especialitzades i de qualitat?
- 59.** A Eina hi ha una biblioteca especialitzada?
- 60.** Eina disposa de tallers?
- 61.** Com funciona la borsa de treball?
- 62.** A Eina es poden fer intercanvis Erasmus?

pàg 21

- 63.** Durant els estudis es poden fer pràctiques?
- 64.** Quines altres titulacions s'imparteixen a Eina?
- 65.** Què són els postgraus i els estudis de formació continuada d'Eina?

Conceptes bàsics de les titulacions de Grau

- 66.** Què és el procés de Bolonya i què és l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)?
- 67.** Què comporta el títol de Grau?

pàg 22

- 68.** Què és el Suplement Europeu al Títol (SET)?
- 69.** Què és el crèdit europeu, ECTS? Quants crèdits té el Grau de Disseny?
- 70.** Com afecta la immersió en l'EEES la metodologia docent?

pàg 23

- 71.** Què són les competències?
- 72.** Què és la tutoria acadèmica?
- 73.** L'homologació de títols de Grau significarà l'homogeneïtzació amb els estudis dels altres països europeus?
- 74.** Al titulat que hagi cursat el Grau de Disseny i que es desplaci a Europa, se li reconeixerà el títol?

6 El Grau de Disseny d'Eina: aspectes generals

1. Què és Eina?

Eina és un centre d'ensenyament de l'art i del disseny fundat l'any 1967 arran d'una iniciativa civil de professors, teòrics de l'art i de la comunicació, artistes i professionals de l'arquitectura i del disseny. Des de llavors, el seu objectiu és la renovació de l'ensenyament de les arts visuals i, particularment, la introducció del disseny com a nou àmbit de formació. L'esperit crític, una constant en l'ideari de l'escola, ha comportat una voluntat d'innovació cultural i d'actualització permanent. L'any 2000, amb motiu de la concessió a aquesta entitat del Premio Nacional de Diseño, a més dels mèrits docents, el jurat va destacar el fet que s'havia erigit en un punt de trobada acadèmic i humà entre diferents generacions de creatius. Actualment, Eina s'organitza com una fundació privada sense ànim de lucre, amb un patronat format per professors i antics professors, i acadèmicament està adscrita a la Universitat Autònoma de Barcelona des del 1994.

2. Com s'entén la pràctica del disseny a Eina?

El disseny és el resultat d'accions que tenen com a objectiu la millora de l'entorn immediat, a escala humana, amb una preocupació centrada a resoldre problemes d'ús per mitjà del mètode projectual.

3. Què és el Grau de Disseny d'Eina?

El títol de Grau de Disseny forma part de la nova titulació dels estudis universitaris oficials sorgida arran de l'aplicació del procés de Bolonya per a la creació de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).

El títol de Grau de Disseny d'Eina és el títol universitari oficial dels estudis de Disseny expedit per la Universitat Autònoma de Barcelona, impartit per Eina, Escola de Disseny i Art. Té una durada de quatre anys, consta de 240 crèdits europeus (ECTS) i de 2.650 hores lectives. El títol de Grau de Disseny d'Eina ofereix la possibilitat d'obtenir cinc mencions: Disseny d'interiors, Disseny gràfic, Disseny de producte industrial, Creació gràfica i Cultura del disseny.

4. Quins són els objectius formatius del Grau de Disseny d'Eina?

En finalitzar el Grau de Disseny qualsevol estudiant haurà de ser capaç de:

Demostrar que té i comprèn coneixements que relacionin el disseny amb la cultura, les arts visuals, les tendències estètiques i els entorns tecnològics i empresarials, tant històrics com d'avantguarda.

Aplicar els coneixements adquirits per proposar millores i innovacions en l'entorn, físic i comunicatiu, a partir de processos de conceptualització i formalització propis del disseny, i exercir la seva activitat d'acord amb les convencions i les pautes d'actuació que caracteritzen l'entorn professional d'aquesta disciplina.

Interpretar dades rellevants que permetin identificar aquells problemes d'ús i comunicació en l'entorn quotidià susceptibles de ser resolts amb el disseny, i emetre judicis a partir de criteris raonats sobre temes rellevants de caràcter social, científic o ètic que l'afectin.

Transmetre les seves propostes en un llenguatge verbal i visual especialitzat, propi del disseny, i dominar els recursos i codis necessaris per comunicar-les als diferents agents implicats (clients, fabricants, comercials i públic no especialitzat).

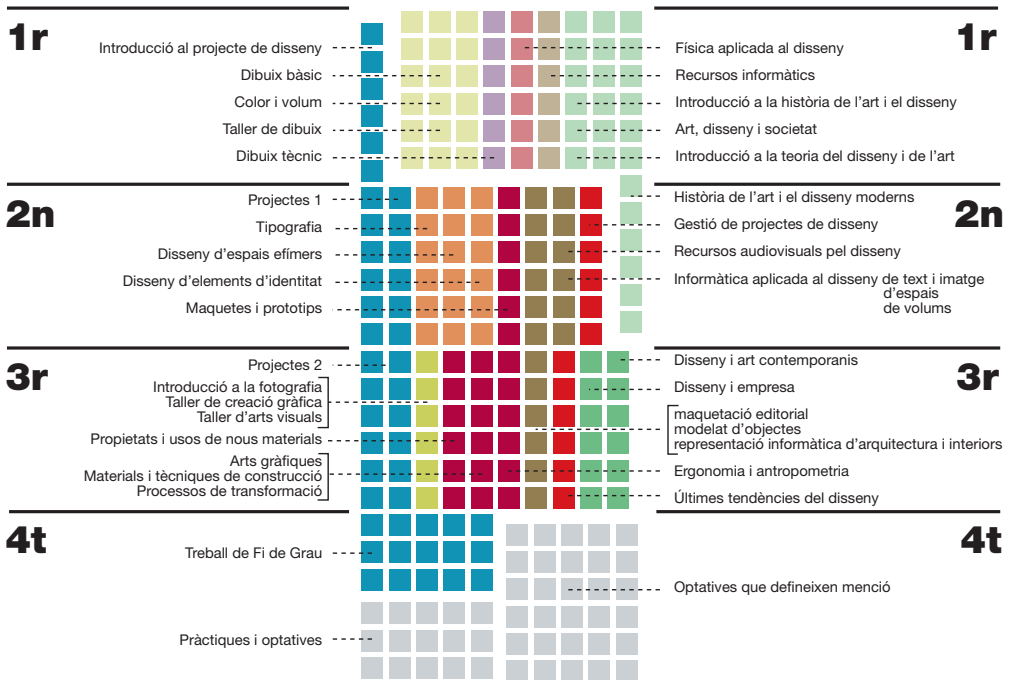
Desenvolupar un alt grau d'autonomia que el capaci per continuar el seu aprenentatge per mitjà de cursos de formació avançada i màsters, ja sigui de professionalització o d'investigació.

5. De quina branca de coneixement forma part el Grau de Disseny d'Eina?

De la branca d'Arts i Humanitats.

6. Quina és l'estructura del pla d'estudis del Grau de Disseny d'Eina?

El pla d'estudis presenta una estructura d'1+2+1. Els tres primers cursos consten d'assignatures obligatòries i les optatives es concentren al quart.



8 **Primer curs:** conté 54 dels 60 ECTS bàsics del Grau i 6 ECTS nuclears de la matèria Projectes.

Segon i tercer curs: matèries obligatòries amb 6 ECTS bàsics i 114 ECTS dels 120 que constitueixen la part nuclear de la formació.

Quart curs: formació complementària específica que inclou, com a assignatura obligatòria, el treball de final de grau (15 ECTS) i les pràctiques externes optatives (5 ECTS). Per completar els 60 ECTS del curs es poden cursar diferents assignatures optatives que permeten definir els interessos dels estudiants. Les assignatures optatives permeten optar a les mencions que s'inclouen a l'oferta formativa del Grau de Disseny i als minors que ofereixen altres titulacions de la UAB. A més, es poden reconèixer fins a 6 ECTS per la participació en activitats culturals, universitàries, esportives, de representació, solidàries i de cooperació. També, durant el quart curs, l'estudiant pot participar en algun programa de mobilitat (Erasmus i altres) i cursar una part dels estudis en un centre estranger.







7. Quines són les mencions del Grau de Disseny?

Les mencions són itineraris d'intensificació que permeten definir el perfil professional del graduat. Al títol de Grau de Disseny d'Eina es pot sumar una menció si es cursen 30 crèdits de les assignatures optatives que indiquen un itinerari professional específic. El Grau de Disseny d'Eina contempla cinc mencions: **Disseny d'interiors, Disseny gràfic, Creació visual, Disseny de producte industrial i Cultura del disseny.**

Les mencions s'aconsegueixen cursant 30 crèdits en assignatures optatives determinades durant el quart curs.







Menció

Disseny de Producte Industrial

	Anàlisi i crítica del disseny d'objectes
	Disseny d'elements d'equipament públic
	Disseny d'envasos, embalatges i etiquetes
	Disseny de mobiliari
	Disseny d'equipament domèstic
	Processos d'innovació i disseny de producte







Menció

Disseny d'interiors

	Anàlisi i crítica del disseny d'espais
	Interiorisme d'espais comercials
	Interiorisme d'espais domèstics
	Rehabilitació
	Interiorisme d'espais de treball
	Escenografia







Menció

Disseny gràfic

	Anàlisi i crítica del disseny de la comunicació visual
	Direcció d'art
	Gràfica en moviment
	Creació tipogràfica
	Disseny editorial
	Infografia







Menció

Creació visual

	Il·lustració aplicada
	Tècniques d'il·lustració
	Tècniques d'estampació
	Serigrafia
	Creació digital
	Fotografia

Menció

Cultura del disseny

	Història i crítica del disseny a Catalunya
	Didàctica del disseny
	Disseny i gestió cultural
	Direcció de disseny (<i>Design Management</i>)
	Curadoria d'exposicions de disseny
	Anàlisi i crítica del disseny

8. Per obtenir el Grau de Disseny d'Eina he de cursar una de les mencions?

No és necessari, els estudiants que vulguin construir-se el seu propi itinerari formatiu poden escollir lliurement les assignatures optatives, en aquest cas obtenen el títol de Grau de Disseny sense referència a cap menció. També pot cursar-se un minor programat per la UAB en un àmbit diferent del Grau de Disseny.

9. Quins trets singulars té el Grau de Disseny d'Eina?

El Grau de Disseny d'Eina és el resultat d'una llarga i fructífera experiència en la formació en disseny des de fa més de quaranta anys. Això implica un important reconeixement per part del sector professional i, a més, un contacte directe amb aquest. També destaca el fet que Eina ja fa deu anys que duu a terme una transició cap al sistema docent europeu, des de l'últim canvi de pla d'estudis, i per això està perfectament adaptada als requeriments de la didàctica impulsada per l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Els 10 trets distintius del Grau de Disseny d'Eina:

1. Pla d'estudis amb cinc mencions que ofereix a l'estudiant l'oportunitat de definir un perfil formatiu en un ampli ventall d'àmbits del disseny.

2. Àmplia oferta d'assignatures optatives: els estudiants poden personalitzar la seva formació amb 28 assignatures optatives (que sumen 140 ECTS d'oferta d'Eina) que permeten intensificar la formació professionalitzadora i reforçar els recursos creatius, analítics i conceptuals.

3. Suport a l'estudiant amb activitats assistides: per cada ECTS l'estudiant rep una mitjana d'11 hores d'assistència de professors i tutors.

4. Estructura 1+2+1 adoptada per les titulacions de Grau de la UAB que facilita la mobilitat d'estudiants entre els estudis de la mateixa branca de coneixement, la realització de pràctiques i la participació en programes de mobilitat internacional (Erasmus i altres). A més, aquesta estructura permet avançar l'adquisició de crèdits de màster.

5. La matèria Projectes es cursa des del primer curs i al llarg dels quatre de què consta el Grau i permet desenvolupar els interessos específics dels estudiants, en total s'ofereixen 63 ECTS obligatoris de projectes i processos de disseny.

6. Dels 120 ECTS obligatoris, el 20% són de caràcter tècnic i s'imparteixen amb assignatures inespecífiques, és a dir, que tot i que comparteixen les mateixes competències es concreten en dominis tècnics segons els requeriments dels diferents sectors productius.

7. Garanteix una bona formació cultural bàsica dels estudiants des del primer curs i articula els coneixements de teoria amb la pràctica del disseny.

8. Garanteix prou coneixements de tecnologia per afavorir el diàleg amb els responsables de la producció i construcció així com el domini dels programes informàtics necessaris.

9. Inclou pràctiques professionals (durant el quart curs) gestionades pel centre i tutoritzades per un responsable acadèmic.

10 **10.** Seguiment i avaluació de les competències adquirides pels estudiants: el pla d'estudis estableix un procediment de seguiment de la formació amb l'emissió d'informes de l'evolució dels estudiants.

10. Quines són les habilitats requerides en la pràctica professional del disseny?

El disseny és una activitat de síntesi en què conflueixen un gran nombre de coneixements i de destreses. Això fa que els perfils professionals en la pràctica del disseny siguin molt diferents. Es poden construir trajectes professionals que posin més èmfasi en aspectes de recerca en materials i en processos de producció o altres que estaran més centrats a identificar les necessitats dels diferents mercats en què intervé el disseny.

11. Quines habilitats prèvies he de tenir per estudiar el Grau de Disseny d'Eina? Quin és el perfil de l'estudiant?

Hi ha habilitats que faciliten el desenvolupament d'aquests estudis, però no són determinants: la creativitat i la imaginació, la sensibilitat artística, la inquietud per les noves tecnologies, la valoració de la innovació, les habilitats tècniques, la capacitat d'observació i la facilitat en la representació visual. De tota manera, els ensenyaments del primer curs anivellen els coneixements i les destreses dels diferents estudiants.

Els estudis s'adrecen a qualsevol estudiant, independentment del batxillerat i/o del tipus de cicle formatiu de grau superior que hagi cursat (i de les PAU realitzades).

12. Eina satisfà els estàndards i criteris específics de qualitat d'una escola universitària?

Sí, durant el curs 2008-2009 Eina ha participat en el programa institucional d'avaluació de centres adscrits de l'AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya) i, després d'analitzar-ne els programes de formació, el govern, els recursos humans i els recursos materials, el Comitè d'Avaluació Externa ha informat favorablement valorant que "el centre satisfà plenament tots els estàndards i criteris específics de qualitat".

14. Què vol dir que el Grau de Disseny té una orientació professionalitzadora?

Que la formació que s'obté amb el Grau habilita el graduat en l'exercici del disseny i li garanteix prou nivell de preparació per afrontar els reptes professionals. El paper que ocupa el disseny en la definició d'imatges, productes i espais demana una formació molt completa. A més de dominar la tècnica, cal que el dissenyador interpreti el context d'actuació i que assumeixi responsabilitats creatives i directives en l'exercici de l'activitat professional.

Per tot això, la formació del Grau de Disseny a Eina garanteix l'aprenentatge d'habilitats per exercir la pràctica professional del disseny, però alhora insisteix en el seu caràcter innovador, destaca la dimensió emprenedora de la professió i assegura l'adquisició de coneixements culturals rigorosos i sòlids.

15. Què són les mencions del Grau de Disseny?

Al títol de Grau de Disseny es pot sumar una menció si es cursen les assignatures optatives que indiquen un itinerari professional diferent. El Grau de Disseny d'Eina contempla cinc mencions: Disseny d'interiors, Disseny gràfic, Creació visual, Disseny de producte industrial i Cultura del disseny. Les mencions s'aconsegueixen escollint 30 crèdits en assignatures optatives determinades a 4t curs.

16. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny d'interiors?

L'interiorisme consisteix a adaptar els espais construïts als usos concrets i canviant als quals aquests es destinen, inde-

pendentment de si són espais interiors o exteriors, duradors o efímers. Per això, la principal activitat d'aquesta professió consisteix a treballar a una escala propera a l'usuari i transformar l'espai per fer-lo útil, confortable i formalment atractiu per mitjà de la distribució dels elements, la tria dels materials, la manipulació de les formes i l'ús de les instal·lacions.

Àmbits professionals del disseny d'interiors: interiorisme domèstic i comercial, rehabilitació, adequació d'espais de treball i d'oficines, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, estands, disseny de sistemes per a locals comercials de cadenes i franquícies, disseny d'exposicions, aparadorisme.

17. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny gràfic?

L'objectiu del disseny gràfic és fer entenedora i visualment interessant una gamma molt àmplia de missatges gràfics. El domini de la tipografia transforma el disseny gràfic en una peça clau en la configuració dels productes editorials, tant si els trobem sobre paper com si es presenten en suport digital. La comunicació gràfica no persegueix necessàriament la persuasió, ni s'orienta exclusivament al consum, tot i que participa en la direcció d'art de campanyes i en la creació d'identitats gràfiques per a institucions i empreses, o per a marques i productes. Àmbits professionals del disseny gràfic: disseny editorial, llibres i publicacions periòdiques, maquetació, identitat corporativa i imatge d'empreses i entitats públiques, desenvolupament d'imatge de marca, direcció d'art, disseny d'interfícies gràfiques, disseny per a televisió, interactives i multimèdia, creació tipogràfica.

18. Quines són les sortides professionals associades a la menció Disseny de producte industrial?

El disseny de producte treballa en la forma dels objectes atenent a les seves característiques tècniques i de fabricació i a les seves prestacions utilitàries. Un aspecte propi del disseny de producte és l'atenció a la relació que s'estableix entre objectes i usuaris, tant amb vistes a afavorir la seva comprensió i el seu ús com les seves qualitats formals i simbòliques. En aquesta especialitat es treballa en un ampli ventall de sectors industrials i en la innovació de tipus diferents de productes.

Àmbits professionals del disseny de producte industrial: disseny de mobiliari domèstic, urbà i d'espais de treball, disseny d'objectes personals, de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció, disseny d'envasos i d'emalatges.

19. Quines són les sortides professionals associades a la menció Creació visual?

La multiplicitat de tècniques i usos de la imatge va més enllà del camp tradicional del disseny gràfic. La creixent demanda de creativitat i domini en el tractament i l'aplicació d'imatges obre un ventall d'oportunitats per a nous professionals en il·lustració i infografia, animació, estampació i obra gràfica, o fotografia aplicada.

Àmbits professionals de creació visual: fotografia, edició i retocament fotogràfic, il·lustració, cartellisme, serigrafia, creació d'obra gràfica, estampació, animació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica, infografia.

20. Quines són les sortides professionals associades a la menció Cultura del disseny?

Paral·lelament a l'exercici professional del disseny es configuren un seguit de noves professions orientades al desenvolupament del món del disseny i les seves institucions. La necessitat d'aquests especialistes s'ha fet evident tant en el camp de la gestió empresarial com en el de la gestió cultural, i també, en els de la difusió, la crítica, la docència i la recerca. Àmbits professionals en cultura del disseny: gestió d'empreses i projectes de disseny, comissariat d'exposicions de disseny, crítica de disseny, investigació i docència del disseny, organització d'esdeveniments culturals, coordinació de projectes editorials.

21. Quina diferència hi ha entre art i disseny?

El disseny proposa solucions a problemes d'ús, per molt especulatives i complexes que aquestes solucions arribin a ser, i això l'allunya de les pràctiques artístiques, que no parteixen de la necessitat de resoldre un problema previ a cap usuari concret.

22. Quina diferència hi ha entre disseny d'interiors i arquitectura?

Si l'objectiu principal de l'arquitectura és la concepció, projecció i construcció d'espais, el de l'interiorisme és l'adaptació d'aquests espais als usos concrets i canviants als quals es destinen. El disseny d'interiors treballa a una escala més propera a l'usuari i, per mitjà de la distribució dels elements, la tria de materials, la manipulació de les formes i l'ús d'instal·lacions, transforma l'espai per fer-lo més útil i confortable d'acord amb un programa d'usos i de necessitats.

23. Quina diferència hi ha entre disseny de producte i enginyeria industrial?

L'enginyeria participa en la projecció, la construcció, el muntatge i la utilització de qualsevol sistema "industrial" (mecànic, elèctric, químic...), així com en la direcció, la realització, la utilització i el manteniment de qualsevol instal·lació en l'àmbit industrial. El disseny de producte, en canvi, té un abast més ampli que abraça tot tipus d'objectes, no necessàriament industrials o "tècnics" i, en especial, aquells més propers a l'usuari. Si l'enginyeria es concentra en el funcionament de l'aparell, el disseny en prioritza la funció i la relació amb l'usuari.

24. Quina diferència hi ha entre disseny gràfic i publicitat?

La publicitat dona a conèixer marques, productes i serveis, i persuadeix de les seves qualitats per fomentar-ne el consum. El disseny gràfic construeix missatges intel·ligibles i atractius, no necessàriament persuasius ni orientats al consum. La coordinació entre les necessitats de la publicitat i les realitzacions del disseny gràfic es fa a través de la direcció d'art, una funció que molt sovint és assumida per dissenyadors gràfics amb un cert grau d'especialització.

Accés al Grau de Disseny d'Eina i matriculació

25. Quins són els requisits per accedir al Grau de Disseny d'Eina?
Formalitzar la preinscripció universitària [<http://acesnet.gencat.cat>]

26. Què és la preinscripció universitària?

La preinscripció universitària és un sistema coordinat de distribució dels estudiants que garanteix la igualtat de condicions en el procés d'ingrés al primer curs de qualsevol estudi universitari, d'estudis oficials i homologats i de títols propis.

27. Si estic estudiant alguna modalitat de batxillerat, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

En aquest cas tens dues vies d'accés:

1: superar les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) i formalitzar la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

2: després del batxillerat, cursar qualsevol Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS) i, un cop obtingut el títol corresponent, formalitzar la preinscripció universitària per Internet.

28. Si estic estudiant algun Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Un cop obtingut el títol corresponent, formalitzar la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

29. Si he iniciat, però no he finalitzat, altres estudis universitaris, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Formalitzant la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

30. Si he finalitzat altres estudis universitaris i, per tant, sóc llicenciat, arquitecte, enginyer o diplomad universitari, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Formalitzant la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

31. Si he fet el batxillerat en un altre país pertanyent a l'Espai Econòmic Europeu (EEE), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Demanant una credencial dels teus estudis a la UNED [www.uned.es] i formalitzant la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

32. Si he fet el batxillerat en un altre país no pertanyent a l'Espai Econòmic Europeu (EEE), com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Homologant els estudis de secundària [www.mec.es/]. Un cop obtinguda l'homologació has de superar un examen d'accés a la universitat [www.uned.es] i formalitzar la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

33. Si tinc més de 25 anys, com puc accedir al Grau de Disseny d'Eina?

Superant les proves d'accés per a majors de 25 anys de qualsevol opció i formalitzant la preinscripció universitària per Internet [<http://acesnet.gencat.cat>].

34. Quines característiques té el nou model de PAU?

La principal novetat del nou model de PAU és la divisió en dues fases:

a) Fase general: obligatòria, la seva superació permet accedir a la universitat i té validesa indefinida. Consta de cinc exercicis que es corresponen a les matèries comunes de 2n de batxillerat (Llengua Catalana i Literatura, Llengua Castellana i Literatura, Llengua Estrangera, Història o Filosofia) i una de les matèries de modalitat, -a triar per l'alumne.

b) Fase específica: voluntària, té com a finalitat calcular una nota d'admissió per a cada un dels títols als que l'estudiant vol accedir i té validesa per als dos cursos acadèmics següents. L'estudiant es pot examinar d'un màxim de tres matèries de modalitat de 2n de batxillerat diferents a la triada per a la fase general.

Per obtenir més informació sobre l'accés a la universitat, cal dirigir-se a l'Oficina d'Orientació per l'Accés a la Universitat. [<http://acesnet.gencat.cat>].

35. Com es calcula la nota d'accés a la universitat?

$C = 0,60 \cdot (\text{nota de Batxillerat}) + 0,40 \cdot (\text{nota de la fase general de les PAU}) + M1 \cdot a + M2 \cdot b$

$M1, M2$ = dues millors qualificacions de matèries superades a la fase específica
 a, b = paràmetres de ponderació de les matèries de la fase específica (0,1 – 0,2)

36. Quan surten les notes d'admissió?

Les notes d'admissió surten a mitjan juliol, una vegada feta la primera assignació de places, i es poden consultar a la mateixa pàgina web en què es fa la preinscripció: acesnet.gencat.cat

37. Quina ponderació s'aplicarà a les matèries de modalitat de les que m'exami a la part específica de la selectivitat si vull accedir al Grau de Disseny?

Per l'any 2010 ponderen 0,2 les matèries de Biologia, Dibuix artístic, Física, Geografia, Història de l'art, Llatí, Matemàtiques, Matemàtiques aplicades a les CCSS i Química i ponderen 0,1 la resta de matèries.

38. I si la meua nota és baixa?

No sabem quina serà la nota d'admissió del proper curs; la tendència general és a la baixa, per tant, qui estigui interessat a estudiar el Grau de Disseny d'Eina pot fer la preinscripció, sigui quina sigui la seva nota, posant sempre la titulació preferent en primer lloc. Si no s'obté plaça en la primera opció, s'assignarà alguna de les altres.

39. Com i quan es fa la preinscripció?

La preinscripció es pot formalitzar per Internet a l'adreça: <http://acesnet.gencat.cat> dins els terminis que s'estableixin.

40. Si tinc un bon expedient de batxillerat, cal que m'exami de la part específica? Tot i que hi ha molta oferta de places pel Grau de Disseny, i que l'evolució dels últims anys porta a pensar que l'accés es notes de tall prou baixes com per que sigui suficient

examinar-se només de la Fase general, és recomanable examinar-se també de la Fase específica per obtenir una qualificació el més elevada possible.

41. Si no m'assignen la primera opció que he demanat, perdo possibilitats que em donin la segona opció per no haver-la posat en primer lloc?

No. Les places s'assignen per un ordre de nota rigorós i segons l'ordre de preferència que ha indicat la persona sol·licitant a la preinscripció.

42. Si m'han assignat la segona o la tercera preferència en lloc del Grau de Disseny d'Eina que havia posat en primera opció, puc esperar a veure si m'assignen la primera?

Sí. Hi ha la possibilitat que, després d'haver-te adjudicat un altre estudi, es produeixin vacants en el Grau de Disseny d'Eina que haves situat en una preferència anterior, si no s'hi han matriculat tots els alumnes admesos. Sí és així, et reassignaran a aquests estudis perquè t'hi puguis matricular, encara que ja us haguessis matriculat a l'assignació anterior. Has de consultar per Internet les diverses reassignacions per comprovar que, efectivament, has estat reassignat.

43. Si m'han assignat el Grau de Disseny d'Eina com a segona o tercera preferència i no vull que em tornin a assignar una de les preferències anteriors, hi puc renunciar?

Sí. Pots renunciar a la reassignació per Internet, des de la pàgina acesnet.gencat.cat en el termini corresponent.

44. Si m'espero a una reassignació, perdo la plaça que tinc ara assignada?

No. L'única manera de perdre la plaça que tens assignada és que no et matriculis en el termini indicat o que, mitjançant la reassignació, et donin una preferència anterior.

45. Com es fa la matrícula?

Un cop concedida la plaça, hi ha uns dies assignats per formalitzar la matrícula a la secretaria del centre; si la matrícula no es formalitza, es perd la plaça, que serà assignada a un altre candidat.

46. Quin cost tenen els estudis de Grau a Eina?

El preu de la matrícula, el curs 2009-10 és de 114 €/crèdit.

47. Com s'accedeix als postgraus?

Són estudis de postgrau aquells que requereixen uns estudis previs a la realització del curs. Cada programa defineix el perfil dels candidats i els requeriments d'accés.

48. Els estudiants del Grau de Disseny d'Eina podem accedir a beques oficials?

La titulació de Grau serà un títol oficial i, per tant, els alumnes podran accedir a les beques oficials i també als descomptes contemplats al Decret de Preus Públics.

49. Hi ha un sistema de beques propi d'Eina?

Des d'Eina es vol evitar que cap alumne que estigui cursant els seus estudis hagi d'abandonar-los a causa de la seva situació econòmica. Amb aquest objectiu es concedeixen beques anuals a aquells alumnes que demostrin la necessitat de

suport econòmic, sempre que el seu aprofitament dels estudis en el curs anterior hagi estat adequat.

Eina també té un programa de beques de col·laboració a través del qual es remunera el treball d'estudiants que col·laboren en tasques de l'escola, com ara el Saló de l'Ensenyament, la sala d'exposicions Barra de Ferro i donant suport als diferents serveis i activitats.

50. Quan es poden demanar convalidacions?

En les titulacions de Grau s'aplicarà la normativa de reconeixement i transferència de crèdits.

La transferència de crèdits és la inclusió, en tots els documents acadèmics oficials, acreditatius dels ensenyaments seguits per l'estudiant de la totalitat de crèdits obtinguts en ensenyaments oficials cursats amb anterioritat, a una universitat de l'Estat Espanyol que no hagin conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

El reconeixement de crèdits és

l'acceptació de la UAB dels crèdits que, obtinguts en uns ensenyaments oficials previs i superats a la UAB o qualsevol altre universitat, són computats en els altres ensenyaments que l'estudiant estigui cursant, o els que hagi estat admès, a l'efecte d'obtenir un títol oficial.

51. Hi ha una via lenta que permeti l'adaptació dels estudis?

Sí. La dedicació a temps complet d'un estudiant en un any acadèmic és de 60 crèdits ECTS. Això no vol dir que aquests 60 ECTS no es puguin realitzar al llarg de més anys. Eina ofereix una "via lenta" per afavorir la compaginació del treball i

18 l'estudi amb una matrícula mínima de 30 crèdits per curs.

52. Quins horaris es fan en Grau de Disseny?

Les classes del Grau de Disseny s'imparteixen al matí.

53. En quin idioma es fan les classes?

El català és la llengua institucional d'Eina, com ho és de la UAB. Però tant el català com el castellà són les llengües oficials i, per tant, les classes poden impartir-se indistintament en una llengua o en una altra, a elecció del professor. L'estudiant pot intervenir a classe i presentar els treballs o exàmens indistintament en una de les dues llengües oficials.

Les classes s'imparteixen en una de les dues llengües i els exàmens i treballs es poden presentar tant en català com en castellà. Si hi ha estudiants amb problemes de comprensió del català, el professorat actua de manera flexible a principi de curs i es recomanen cursos de comprensió. Eina té estudiants d'arreu de l'Estat espanyol, i això no ha suposat mai un problema.

54. Quines opcions d'allotjament s'ofereixen als estudiants d'Eina?

Tant al campus de la UAB com a Sarrià, més a prop de la seu d'Eina, hi ha una bona oferta d'apartaments i residències d'estudiants i disposem d'informació sobre els seus preus i les seves característiques. D'altra banda, al vestíbul d'Eina hi ha habilitat un punt d'informació amb propostes de pisos d'estudiants per compartir.

55. Hi ha sessions informatives del Grau de Disseny d'Eina?

Entre els mesos de març i juny de 2010, s'organitzen a Eina quatre sessions de portes obertes per explicar les característiques del centre i del Grau de Disseny que s'hi imparteix. Al llarg de les sessions es comenten diferents treballs dels estudiants, es visiten les instal·lacions i s'atenen els dubtes i les consultes que puguin sorgir.

56. Quan són les sessions informatives del Grau de Disseny d'Eina?

Les sessions informatives dels estudis de Grau de Disseny per al curs 2010-2011 seran els dies **23 de març, 27 d'abril, 25 de maig i 22 de juny, totes a les 19.00h**. No cal inscripció prèvia per a les sessions informatives.

57. Com puc obtenir més informació?

A través de la web www.eina.edu, assistint a les sessions informatives i a través del Plec informatiu d'Eina, un butlletí mensual gratuït en versió electrònica, que podeu rebre si envieu la vostra adreça de correu electrònic a publicacions@eina.edu.

Serveis i instal·lacions d'Eina

58. Eina disposa d'instal·lacions especialitzades i de qualitat?

Sí, la reforma i rehabilitació del Palau de Sentmenat, endegada per Eina l'any 1994, va comportar una reordenació integral dels seus espais interiors i l'actualització de les instal·lacions d'acord amb un programa d'usos i d'intervenció arquitectònica que atenia les necessitats d'un centre d'ensenyament de disseny. Això, juntament amb l'ampliació l'any 2003 d'un aulari de nova planta al jardí, ha donat lloc a 11 aules de dimensions i característiques diferents que responen a la diversitat de les activitats d'aprenentatge (classes magistrals, seminaris, tallers, sessions de correcció pública de projectes, seguiment i correcció de projectes en grups reduïts, etc.).

L'adquisició de competències en mitjans d'expressió i tècniques de representació i, també, la necessitat d'experimentar amb les característiques i propietats dels materials requereixen instal·lacions especialitzades: aules d'informàtica amb entorn Apple i PC, equipament de taller per treballar amb fusta, metall i plàstics, i taller de creació gràfica.

L'any 2007, Eina va obrir la subseu Eina, Espai Barra de Ferro. Les noves instal·lacions allotgen els tallers de creació gràfica i una sala d'exposicions i actes.

59. A Eina hi ha una biblioteca especialitzada?

Sí, a Eina hi ha una biblioteca especialitzada en arts visuals i disseny (disseny gràfic i comunicació visual, disseny industrial, art, arquitectura i disseny d'interiors), amb més de 7.000 volums i 85 subscripcions periòdiques a publicacions d'àmbit

nacional i internacional. Integrada al Catàleg de les Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona [cataleg.uab.cat], també forma part del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya [ccuc.cbuc.cat].

60. Eina disposa de tallers?

A les seus d'Eina hi ha dos tallers diferents:

Taller de maquetes i escultura: taller de fusta, metall, pintura i resines i plàstics per elaborar models tridimensionals. Disposa de l'equipament necessari per realitzar maquetes i prototips de disseny i treballs de volum i escultura. Horari de taller obert de lliure accés per a estudiants i professors amb assistència tècnica.

Taller de creació gràfica: calcografia, litografia, serigrafia i xilografia. Es realitzen cursos d'iniciació i cursos avançats de postgrau. Horari de taller obert de lliure accés per a estudiants i professors.

61. Com funciona la borsa de treball?

És accessible per a tots els estudiants d'Eina i a través d'aquesta borsa es gestionen contractes d'inserció laboral. Eina no fa selecció de candidats, només de les demandes. Actualment hi ha en actiu més de 100 convenis amb estudis i empreses per a la realització de pràctiques i per al programa d'inserció laboral.

62. A Eina es poden fer intercanvis Erasmus?

Sí, els estudiants del Grau de Disseny poden participar, durant el quart curs, en un programa de mobilitat per a estudiants. En aquest moment, Eina té signats convenis d'intercanvi d'estudiants amb 25 universitats europees (dins el progra-

Alemanya	Bauhaus - Universität Weimar	Weimar
	Hochschule Für Bildende Künste Braunschweig	Braunschweig
Bèlgica	Hogeschool Antwerpen	Antwerpen (Anvers)
	La Cambre: École Nationale Supérieure Des Arts Visuels	Bruxelles
Finlàndia	Lahden Ammattikorkeakoulu (Lahti Polytechnic)	Lahti
França	ESAG (École Supérieure D'arts Graphiques Et D'architecture Intérieure)	Paris
Gran Bretanya	Kingston University: Faculty Of Art, Design & Architecture	Kingston (Longon)
	University East London (UEL)	London
	London College Of Communication (LCC)	London
	Bucks New University: Faculty of Design	Buckinghamshire
Holanda	Technische Universitat Delft: Faculty Of Industrial Design Engineering	Delft
	Utrecht School of the Arts: Faculty of Visual Arts and Design	Utrecht
Itàlia	Universitat de Venècia: Faculty of Art and Design	Venècia / Treviso
	Politecnico di Milano	Milà
Polònia	Uniwersytet Rzeswski Institute of Arts (Faculty of Pedagogics)	Rzeszów
Portugal	Instituto Politecnico de Coimbra	Coimbra
Slovènia	Academy of Design	Ljubljana
Txèquia	Academy of Arts, Architecture and Design	Praga
Argentina	Universidad Argentina de la Empresa	Buenos Aires
Austràlia	University of Technology Sidney	Sidney
EUA	California College of the Arts (CCA)	California
Mèxic	Cedim (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey)	Monterrey
	Universidad de Guadalajara	Guadalajara
Nova Zelanda	Unitec New Zealand: School of Design	Auckland
Xile	Pontificia Universidad Católica de Chile	Santiago de Chile
	Universidad del Desarrollo	Santiago de Chile

ma Erasmus) i amb 10 de no europees (altres programes).

63. Durant els estudis es poden fer pràctiques?

Sí, al pla d'estudis hi ha aprovada una assignatura de pràctiques tutoritzades, durant el quart curs del Grau. El professor responsable de pràctiques assigna als alumnes interessats estudis i empreses prèviament seleccionats que s'ajustin al seu perfil i als seus interessos i fa un seguiment i una avaluació del desenvolupament de les pràctiques.

64. Quines altres titulacions s'imparteixen a Eina?

El Graduat Superior en Disseny, els estudis d'Art i cursos de postgrau i de formació continuada.

65. Què són els postgraus i els estudis de formació continuada d'Eina?

Eina, a través de l'Escola de Doctorat i de Formació Continuada de la UAB [www.uab.es/postgrau/], ofereix màsters, diplomatures de postgrau i cursos d'especialització que amplien els marcs de reflexió, faciliten l'aprenentatge de noves tècniques i permeten conèixer profundament sectors específics en l'àmbit de l'art, del disseny i de la comunicació. Avui, l'aprenentatge no pot considerar-se acabat després de quatre anys de carrera. Ampliar els estudis amb estades a l'estranger, accedir al tercer cicle universitari o fer cursos de reciclatge passen a ser experiències habituals des del moment en què s'articula l'aprenentatge i el treball a tots els nivells. [www.eina.edu] Els graduats en GDS i en GD d'Eina tenen accés als màsters de l'escola i als màsters oficials de la UAB.

Conceptes bàsics de les titulacions de Grau

66. Què és el procés de Bolonya i què és l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES)?

El procés de Bolonya condueix a la creació d'un marc comú d'educació superior per a tot Europa anomenat Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). Implica l'homologació de les titulacions universitàries de diversos països europeus, de manera que s'afavoreix la mobilitat d'estudiants i titulats (és a dir, pots estudiar i participar en programes d'intercanvi arreu d'Europa i el títol et serveix aquí i a tot Europa).

67. Què comporta el títol de Grau?

Més mobilitat entre estudiants, graduats, acadèmics i professionals a tot Europa. Es facilita el reconeixement d'estudis entre les universitats dels diferents països de l'EEES.

El títol de qualsevol universitat de l'EEES serà acceptat als països membres de l'EEES (un titulat a la universitat catalana pot exercir la seva professió a Europa sense haver de convalidar o homologar el títol).

Compartir uns estàndards comuns de qualitat de l'educació superior amb la resta de l'Estat i d'Europa (gestió, docència i recerca).

Prioritzar l'aprenentatge de l'estudiant i reduir les classes magistrals. Amb aquest objectiu, es potencien l'avaluació contínua, els treballs de recerca, els coneixements dirigits a la futura inserció laboral, l'exercici de l'anàlisi i la crítica, la relació amb el context, etc. Per això s'introdueix

22 en els programes de les assignatures un llistat de competències que l'estudiant ha d'assolir, juntament amb els coneixements que el professor ha d'impartir.

68. Què és el Suplement Europeu al Títol (SET)?

El Suplement Europeu al Títol (SET) és un document que acompanyarà el títol universitari oficial i reflectirà la informació unificada dels estudis que l'estudiant hagi cursat, els resultats que hagi obtingut, les capacitats professionals adquirides i el nivell de la titulació.

El SET incrementa la transparència de les diferents titulacions d'ensenyament superior i en facilita el reconeixement a qualsevol altra universitat de l'EEES.

69. Què és el crèdit europeu, ECTS? Quants crèdits té el Grau de Disseny?

L'ECTS (European Credit Transfer System) es va crear com a taula d'equivalència dels programes d'intercanvi universitari. És el crèdit que es farà servir per al títol de Grau a l'Espai Europeu per a l'Ensenyament Superior (EEES) amb l'objectiu que els estudis siguin equivalents i intercanviables. El seu principal avantatge és que facilita la mobilitat interuniversitària i homologa/homogeneïta els estàndards de qualitat.

Cada crèdit ECTS equival a 25 hores de treball de l'estudiant (mentre el crèdit actual correspon a 10 hores de classe). A diferència dels crèdits quantitius que s'han estat utilitzant fins ara i que es basen només en les hores lectives, els crèdits ECTS també computen el treball personal de l'estudiant. Les 25 hores corresponen, per tant, a la suma

de totes les activitats del seu procés d'aprenentatge (hores lectives, hores d'estudi i d'elaboració de treballs i pràctiques, avaluacions, etc.).

Cada curs acadèmic equival a 60 crèdits ECTS; multiplicats per quatre cursos són 240 crèdits.

70. Com afecta la immersió en l'EEES la metodologia docent?

El procés de Bolonya potencia l'avaluació continuada i s'hi prioritzen els processos d'aprenentatge en què els coneixements no només es memoritzen, sinó que s'assimilen, es contextualitzen i generen opinions crítiques. Amb aquest objectiu, es dediquen menys hores que actualment a classes magistrals i se'n fan altres d'activitats dirigides: seminaris, correccions, recerca, presentacions, debats... De tota manera, a Eina fa temps que es fa servir una estructura similar, de manera que no representa una modificació substancial del sistema.

Activitats de l'estudiant:

1. Activitats d'ensenyament/aprenentatge presencials a l'aula, liderades pels professors.

2. Activitats d'ensenyament/aprenentatge presencials a l'aula en què professor i estudiants comparteixen el protagonisme.

3. Espai no presencial, fora de l'aula, en què l'estudiant realitza l'aprenentatge autònom i dedica el seu temps al treball de l'assignatura.

4. Altres activitats: estudi de casos, aprenentatge basat en la resolució de problemes (ABP), aprenentatge coope-

ratu, activitats de seguiment (tutories), debat dirigit, etc.

D'altra banda, el professor haurà de calcular les hores que l'estudiant ha de dedicar a l'assignatura fora de l'horari lectiu i haurà de planificar aquest temps segons les activitats del curs.

71. Què són les competències?

S'entén per competència l'aptitud de l'estudiant respecte als coneixements, les habilitats, les actituds o les responsabilitats que serà capaç de demostrar que ha assolit al final del procés educatiu. Les competències són els resultats de l'aprenentatge que l'estudiant adquireix amb cada matèria i, per tant, donen una pauta per a la seva avaluació. Són coneixements aplicats, habilitats, actituds, capacitats, etc. que l'estudiant ha d'adquirir al llarg de l'assignatura. Si fins ara els programes explicaven els continguts que el professor transmetia, ara, les competències afegeixen la informació sobre allò que l'estudiant ha d'assimilar.

72. Què és la tutoria acadèmica?

És un procés d'acompanyament de caràcter formatiu, orientador i integral desenvolupat per docents universitaris. La seva finalitat és facilitar als alumnes totes les eines i l'ajuda necessària per tal que assoleixin amb èxit les fites acadèmiques, personals i professionals que els planteja la universitat.

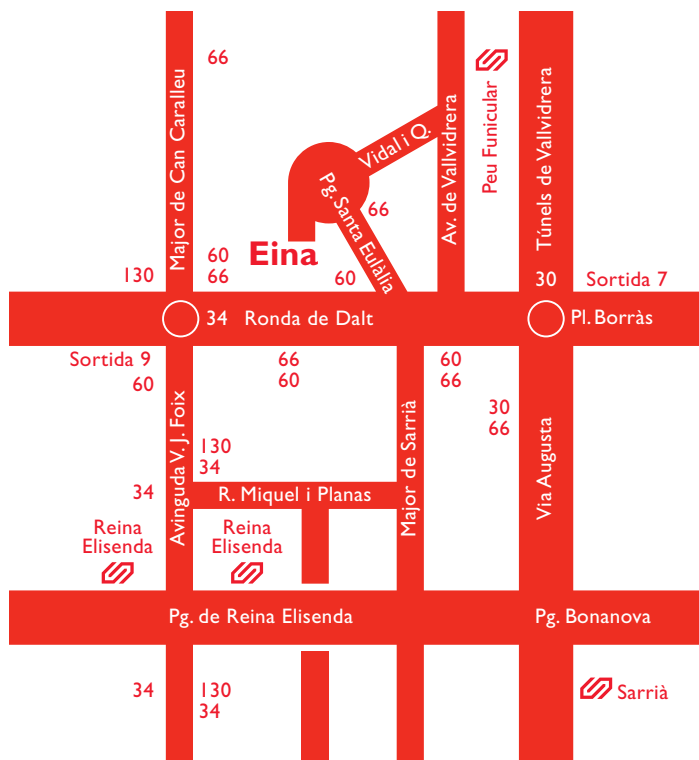
Els estudis de Grau de Disseny d'Eina tenen un tutor per curs, dedicat a aquestes tasques d'orientació i de suport a l'alumnat.

73. L'homologació de títols de Grau significarà l'homogeneïtzació amb els estudis dels altres països europeus?

Els sistemes es faran compatibles, no pas homogenis. L'objectiu és fer un sistema compatible de veritat per poder rebre i enviar estudiants, preservant sempre l'autonomia universitària de cada centre. Això vol dir que els plans d'estudis d'una mateixa titulació no seran exactament iguals a tot Europa o a tot l'Estat espanyol -com, d'altra banda, ja succeeix ara-, però sí que seran reconeguts.

74. Al titulat que hagi cursat el Grau de Disseny i que es desplaci a Europa, se li reconeixerà el títol?

Els nous títols portaran el suplement (SET) al diploma per fer-los més transparents i interpretables per a qualsevol persona que els llegeixi. Això vol dir que darrere de cada títol es farà constar informació acadèmica completa (nom de les assignatures, descripció del contingut, qualificacions numèriques, etc.). Aquest sistema facilitarà el reconeixement de la titulació a l'EES, però cada país tindrà el seu sistema per fer efectiu el reconeixement.



Eina

Escola de Disseny i Art

Passeig Santa Eulàlia 25

08017 Barcelona

Tel. 93 203 09 23

Fax 93 280 05 54

info@eina.edu

www.eina.edu

UAB

Centre universitari adscrit
a la Universitat Autònoma de Barcelona