

ACTE DE GRADUACIÓ 2007



Maite Abarizketa Larrañaga
Libertad Alvarez Valeiras
Constant André Chichizola
Estefanía Aragüés Salvo
Jaume Bagés Mestre
Ana Barceló Metzinger
Paola Calvet Frontado
Roser Cerdà Salom
Verónica Cruz Coronado
Sandra De Miguel Olaso
Alba Duran Bros
Jordi Esteve Pastor
Gloria Figueres Girol
Meritxell Gacimartín Guitart
Ursula Garcia Martinez
Lucas Gassó Forteza
Aram Giol Moya
Sofía Gómez Barroso
Elisa He Liu
Ana Iranzo Gracia
Ismael Jubany Badosa
Pau Lamuà Estañol
Lluc Llobell Garganta
María Teresa López Hernández
Elisenda Malet Mas
Esther Márquez Bartolí
Roger Montfort Castillo
Carme Nieto Rivera
Ainhoa Pascual Laguardia
Cristina Perez Torra
Virginia Pol Buil
Cristina Prats Mestre
Patricia Pulgar Padià
Emma Redondo Garcia
David Roca Hontecillas
Manel Rouras Beiner
Glòria Rovira Illamola
Marc Rubiés Mesa
Mónica Sánchez Parra
Irene Sanz Prevosti
Marina Setuain Chourraut
Anna Solsona Aramburu
Noemí Sopena Navas
Clara Steegmann Claret
Clara Taché Abella
David Tomas Pérez
Marta Vert Joher
Enric Vial Roig
Alba Vicente Baltasar
Georgina Virgili Pascual

El dimecres 28 de novembre va tenir lloc a l'Auditori de la Fundació Joan Miró de Barcelona l'acte de graduació dels alumnes del Graduat Superior en Disseny que van presentar el seu Projecte Final de Carrera al llarg del curs 06-07. En el transcurs de l'acte, presidit per l'Excm. i Magf. Senyor Lluís Ferrer, Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, a més del lliurament de diplomes, també es va presentar el llibre *Eina Escola de Disseny i Art: PFC 06/07*, setè volum de la col·lecció Monografies d'Eina, que recull el conjunt dels Projectes Final de Carrera d'aquesta promoció de graduats. Sobre aquesta publicació, Oriol Pibernat, director d'Eina, va fer una triple valoració on distingia els diferents àmbits que es volen cobrir amb una edició d'aquestes característiques. Primer va presentar

el llibre com una mostra de reconeixement als estudiants, que deixa un registre imprès dels seus mèrits i és, d'alguna manera, una forma d'"execució" dels seus projectes. Una segona font de valor, més pragmàtica, ve de l'eficàcia del llibre com a guia de joves professionals i, per tant, com a instrument per a facilitar la seva inserció en el sector del disseny. I, finalment, va destacar com, aquest recull, aporta també el material documental que permet establir criteris de valoració a partir de la comparació entre els projectes publicats, entre els reculls de les diferents promocions i també amb llibres similars editats per altres centres de formació en disseny. És, per tant, en bona part gràcies a publicacions com aquestes que Eina pot valorar la seva història i plantejar objectius de futur.



A continuació, el dissenyador gràfic **Pere Àlvaro**, professor responsable, junt amb Àlex Gifreu i David Lorente, de les classes i tutories del Taller de PFC de les darreres cinc promocions de disseny gràfic, va oferir, sota el títol "Una mirada a través del periscopi", un vast panorama de referències del disseny actual i va mostrar les principals vies que, al seu entendre, poden ser transitades amb èxit pels nous graduats. En aquest sentit va posar un èmfasi especial en la necessitat de fer valer l'alt nivell de formació acadèmica dels dissenyadors formats a Eina davant un sector amb moltes desigualtats pel que fa als graus de qualificació, no desapropitar els avantatges que suposa el caràcter deslocalitzat del disseny de cara a internacionalitzar la repercussió del seu treball -"es pot fer disseny des de qualsevol lloc per a qualsevol lloc"-, i estar atents als canvis que van associats a l'ús de les noves tecnologies.



L'acte es va tancar amb unes paraules del Rector que, adreçant-se als graduats, va fer una crida a tenir confiança en les potencialitats que es deriven de la joventut i la bona preparació, una confiança poc fomentada entre nosaltres i que és un tret diferencial a corregir en relació a les tradicions educatives anglosaxones. A continuació va esbossar quatre punts que poden servir de guia per transitar per la línia vital que transcorre entre els estudis i l'exercici professional: mantenir sempre viu l'interès per conèixer altres entorns, fer front a l'allau d'informació i de novetats sense perdre mai de vista els clàssics i les referències bàsiques, participar activament de la cultura professional contribuint i impulsant iniciatives que vetllin perquè el conjunt del sector sigui millor, i, finalment, no oblidar la societat: dedicar temps i esforç no només a desenvolupar les competències específiques de la professió sinó a també a conèixer millor la societat per la qual es treballa.

Junt als familiars i amics també van acompanyar als graduats un nombros grup d'antics alumnes, tot l'equip de gestió acadèmica i serveis d'Eina i els professors: Joan Abelló, Pep Alemany, Marc Ancochea, Salim Belabbes, Anna Llàcer, Ariadna Fàbregas, Santi Ferrer-Vidal, Pilar Gorriz, David Lorente, Lluc Massaguer, Enric Pericas, Jörg Richter, Enric Steegmann, Patricio Vélez i Àngels Viladomiu.