



## Convocatoria 2023 LAB Collserola

Desde [eina obra](#) queremos demostrar que las artes plásticas y el diseño son herramientas capaces de potenciar la concienciación ambiental y la transformación ecosocial hacia la sostenibilidad.

Por ello, convocamos esta ayuda para el desarrollo de un proyecto de base artística o diseñística que tenga como objetivo explícito recuperar, reinventar o poner en valor los ecosistemas fontinales del Parc Natural de la Serra de Collserola situados en la vertiente sur. Escogemos la vertiente que da a Barcelona porque, al presentar la mayor pendiente ponderada y la menor cobertura por bosques, tiene una menor capacidad de retener agua y es más susceptible a la afectación climática.

El agua es un recurso esencial y escaso en el Parque Natural. Los ecosistemas fontinales son hábitats muy frágiles de gran riqueza biológica y cultural. El desafío que plantea esta convocatoria es cómo proteger y, en su caso, restaurar estos ecosistemas y la vida biológica que depende de ellos para que alcancen un buen estado ecológico y evitar su deterioro. Siendo indispensable la participación de la ciudadanía para su mantenimiento, es necesario que el proyecto genere relaciones profundas con estos espacios que inspiren al cuidado y la acción.

Además de recursos económicos, la ayuda ofrece acompañamiento en el desarrollo, implementación y comunicación del proyecto con el fin de que la iniciativa alcance sus objetivos y sea lo más transformadora posible.

Esta convocatoria está promovida por [EINA, Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona](#), con la colaboración de [Campo Adentro](#) y el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#).

### ¿Qué entendemos como proyecto que promueve comportamientos proambientales?

Un proyecto promueve comportamientos proambientales cuando incorpora procesos para provocar un comportamiento o comportamientos que beneficien al medio ambiente, cuando integra la participación ciudadana y/o de cuidadores y cuidadoras en todas sus fases, y cuando es riguroso metodológicamente. El potencial se incrementa cuando el proyecto:

- promueve enfoques corporizados, situados o afectivos a la cognición abordados de manera transdisciplinar, poniendo en diálogo las artes, las ciencias naturales, sociales, etc., o desde la especulación fabulatoria (Donna Haraway), y/o
- se integra con iniciativas que pongan en valor usos constructivos, agrícolas, ganaderos, forestales y/o recreativos sostenibles, y/o
- se basa en sistemas innovadores de señalética con el fin de orientar y promover normas sociales o normas comportamentales.



## Objeto de la convocatoria

El Parc Natural de la Serra de Collserola es un territorio de gran valor paisajístico y ecológico situado en una zona densamente poblada. Unos 6,5 millones de usuarios lo utilizan cada año para diferentes actividades recreativas. Los ecosistemas fontinales son hábitats vulnerables, escasos y amenazados por los efectos del cambio climático y la sobreexplotación hídrica. La restauración de estas zonas húmedas y la mejora de los microecosistemas vinculados a ellas son fundamentales para la conservación del Parque al acoger mucha de su riqueza biológica. Estos espacios poseen, además, un gran valor cultural, tanto desde un punto de vista histórico y arquitectónico como por las narrativas y tradiciones que han inspirado.

Con esta convocatoria queremos:

- promover la reflexión y el debate en torno a estos espacios mágicos y a su función en el conjunto del Parque natural;
- ayudar en su conservación y cuando se considere conveniente, en su restauración;
- trabajar en la consolidación de la red ciudadana y de entidades ya existente, que colaboran en su preservación y custodia;
- alentar a las administraciones a que integren su conservación como un objetivo prioritario en sus estrategias y planes sobre biodiversidad y adaptación al cambio climático.

Encontrarás más información sobre el Parque Natural, los espacios fontinales, cuidadores y cuidadoras, y comportamientos proambientales [aquí](#).

El proyecto seleccionado recibirá:

- 8.500 € repartidos de la siguiente manera: 6.000 € para la producción del proyecto y 2.500 € de honorarios,
- servicios de orientación y acompañamiento directo por parte del equipo de EINA, y
- 20 horas de mentoría impartida por uno o varios de los miembros del Jurado.

En el caso de que se presenten colectivos, se podría reducir la partida de producción y aumentar la de honorarios sin alterar el presupuesto total de la convocatoria.

La convocatoria podrá ser declarada desierta en el caso de que las propuestas recibidas no se ajusten a las condiciones establecidas en estas bases.

## Participación ciudadana

La participación es fundamental. Pensamos en proyectos que contribuyan a fomentar la participación, el coaprendizaje y el hacer juntos, y/o que integren cuidadores y cuidadoras: personas, cooperativas, grupos de consumidores locales, asociaciones o colectivos que ya están llevando a cabo acciones de formación y sensibilización ambiental en el área del proyecto.

## Aplicación a la convocatoria

La presente convocatoria está dirigida a estudiantes, artistas, diseñadores y colectivos mayores de 18 años. El proyecto se desarrollará en EINA, Barcelona.

Dispondrán del 27 marzo al 27 de abril, ambos días incluidos, para presentar un proyecto artístico o diseñístico a llevar a cabo durante el cuarto trimestre del 2023 que busque cambiar comportamientos de forma participativa y colaborativa.

El formulario de solicitud lo encontrarás [aquí](#). Una vez cumplimentado, hay que enviarlo en formato PDF a [eina.obra@eina.cat](mailto:eina.obra@eina.cat). Si lo deseas, puedes adjuntar información adicional (imágenes, vídeo explicativo, plano, memoria, etc.).

## Fechas clave y fases de selección

- **27 DE MARZO AL 27 ABRIL | PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**  
La fecha límite de presentación de propuestas es el 27 de abril de 2023 a las 24 horas.
- **11 DE ABRIL A LAS 18:30 | SESIÓN ONLINE INFORMATIVA**  
Se podrá acceder a través de [este link](#).
- **28 DE ABRIL AL 12 DE MAYO | PROCESO DE SELECCIÓN.**  
El equipo de eina obra y el Jurado preseleccionarán hasta cinco proyectos entre todas las propuestas recibidas.
- **18 DE MAYO | DEFENSA ANTE EL JURADO**  
Convocaremos a los representantes de los proyectos preseleccionados para que defiendan sus propuestas ante el Jurado. Dispondrán de 10 minutos para presentar sus propuestas y otros 10 para responder a las preguntas del Jurado. Las sesiones serán online.
- **22 DE MAYO | ANUNCIO DE LA RESOLUCIÓN**
- **1 DE JUNIO AL 28 DE JULIO | ACOMPAÑAMIENTO DEL PROYECTO SELECCIONADO**  
Durante los meses de junio y julio los representantes del proyecto seleccionado obtendrán 20 horas de acompañamiento. El equipo de mentoría, a seleccionar entre los miembros del Jurado, puede ayudar tanto en el desarrollo de la base conceptual como en la definición, planificación y/o producción de las actividades, acciones o productos resultantes del proyecto.
- **1 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE | EJECUCIÓN PROYECTO**
- 2024: MEMORIA Y EXPOSICIONES ITINERANTES

## Derechos y obligaciones de los participantes

Los seleccionados se comprometen a cumplir los acuerdos tomados con la Fundació EINA y su equipo de colaboradores. Los participantes conservarán los derechos de propiedad intelectual de sus proyectos. La Fundació EINA se reserva el derecho a publicitar y difundir los proyectos.

## Jurado

El jurado está compuesto por las siguientes figuras del mundo de la creación y de la investigación:

- Glòria Arribas, coordinadora de los programas de Fomento de la participación y apoyo al voluntariado. Técnica del servicio de uso público, divulgación y educación ambiental, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- Blanca Callén, doctora en Psicología Social.
- Pilar Cortada, investigadora y fundadora de eina obra.
- Fernando García-Dory, artista y fundador de Inland - Campo Adentro.
- Idoia Martín, arquitecto superior, Técnica del servicio de Medio Natural y Territorio, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- Marina Otero, doctora Arquitecta. Directora de Investigación Het Nieuwe Instituut.
- María Ptqk, doctora en Investigación Artística.
- Chiara Sgaramella, doctora en Bellas Artes. Artista vinculada a la ecología.

## Socios

Para explorar el tema de la relación entre arte, diseño y cambios de comportamiento proambientales de la manera más amplia y profunda posible, LAB Collserola pone a disposición del proyecto seleccionado las tres instituciones asociadas: [Campo Adentro](#) y el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#).

## LAB Collserola

LAB Collserola es un proyecto experimental e interdisciplinario, promovido por la plataforma [eina obra](#), que toma como espacio de práctica el área del Parque Natural de la Sierra de Collserola. Quiere servir como demostración de nuevos métodos para la concienciación ambiental y el uso socialmente responsable del medio natural, e inspirar a nuevas asociaciones entre miembros de las comunidades del diseño, el arte, la ciencia, la agricultura y la sociedad.

En el proyecto, liderado por Pilar Cortada y Olivia Álvarez, colaboran [Campo Adentro](#) y el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#) junto a figuras del mundo de la creación y la investigación como Glòria Arribas, Blanca Callén, Lucas Carné, Fernando García-Dory, Idoia Martín, Marina Otero, María Ptqk y Chiara Sgaramella.

Para cualquier aclaración puedes contactarnos escribiendo a [eina.obra@eina.cat](mailto:eina.obra@eina.cat).